جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج



قراءَتي

للصف الأول الابتدائي

تأليف
تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة
د. عبدالعباس عبد الجاسم   د. باقر جواد محمد
عبدالرسول مزهر رسول   محمد حسن الوادي

الطبعة الثالثة عشرة   ١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م

المشرف العلمي على الطبع: د. ندى رحيم حسين

المشرف الفني على الطبع : محمد سعدي عزيز



الإخراج الفني – الرسم والتصميم

المركز العراقي لثقافة الطفل

في مؤسسة مدارك

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة

رسوم وتلوين : شيماء الجابري

تصميم : كاظم عبد الزهرة

تنفيذ : لبيد مالك يوسف

www.madarik.org



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

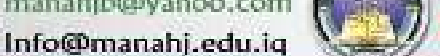
Info@manahj.edu.iq

manahjb

manahj









بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

حرصاً منّا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربــوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بــالله -سبحــانه وتعالى- ومحــبّ لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحله ، عمدنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القــراءة الخلدونية - قــراءتي الجديدة) ، فأصبــح لدينا كتاب (صوتي الطريقـــة ، توليفيّ الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيدي ، **تركي عبد الغفور الراوي** [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .

٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .

٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .

٤- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة.

٥- استيعاب موضــوعات الكتاب جميع المحــاور التي تخصّ اهتمامات الأطفال بـالاتجاه الذي ينمّي حبـهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .

٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحــادثة والتعبــير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بــلغة تنتقل من اللغة الدّارجة إلى لغة التعليم .

٧- التعجيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القــراءة والكتابة.

٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية، فضلاً عن تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .

٩- عُنينا أيضاً بــوضع هوامش تبــصّر المعلمين وتعينهم على تقــديم الدروس وبيان أهداف التدريبــات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

دروس التّهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللُّعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ،يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها.

الإعداد الانتقالي



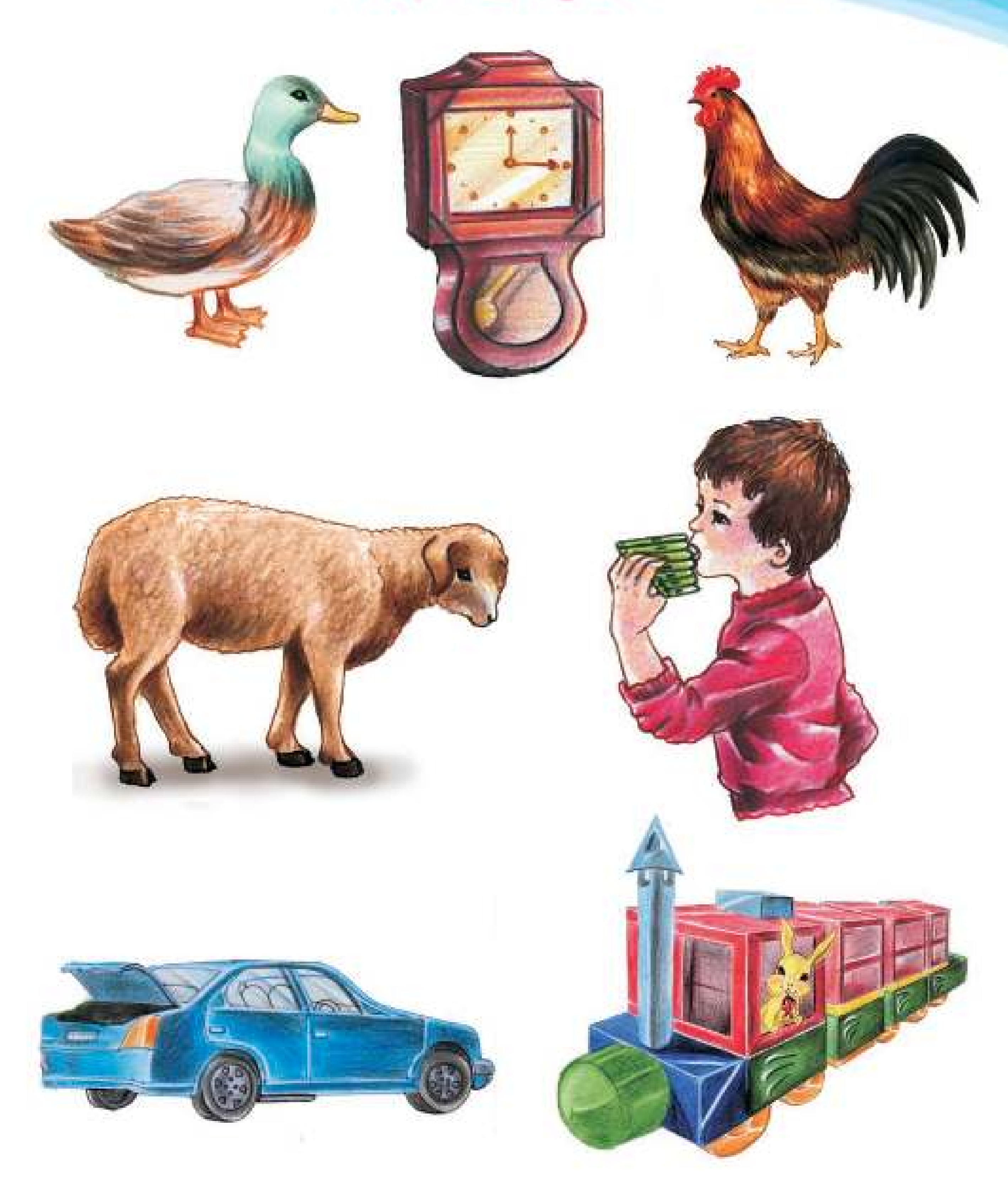
أدوات القراءة والكتابة

*يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرِّب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل: ((قلم،... دفتر،... كتاب،... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)،..)) ويبين وظيفة كلٍّ منها.

*يدرِّب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

دروس التّهيئة والإعداد

*ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة، مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ،ديك يصيح ،بنت تلعب) وهكذا...



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

*يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها، كمادة لحوارات هادفة تدرب ألسنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً.

الإعداد الانتقالي

نطق الحروف من خلال الكلمة



*ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ،قمر ،منشار)

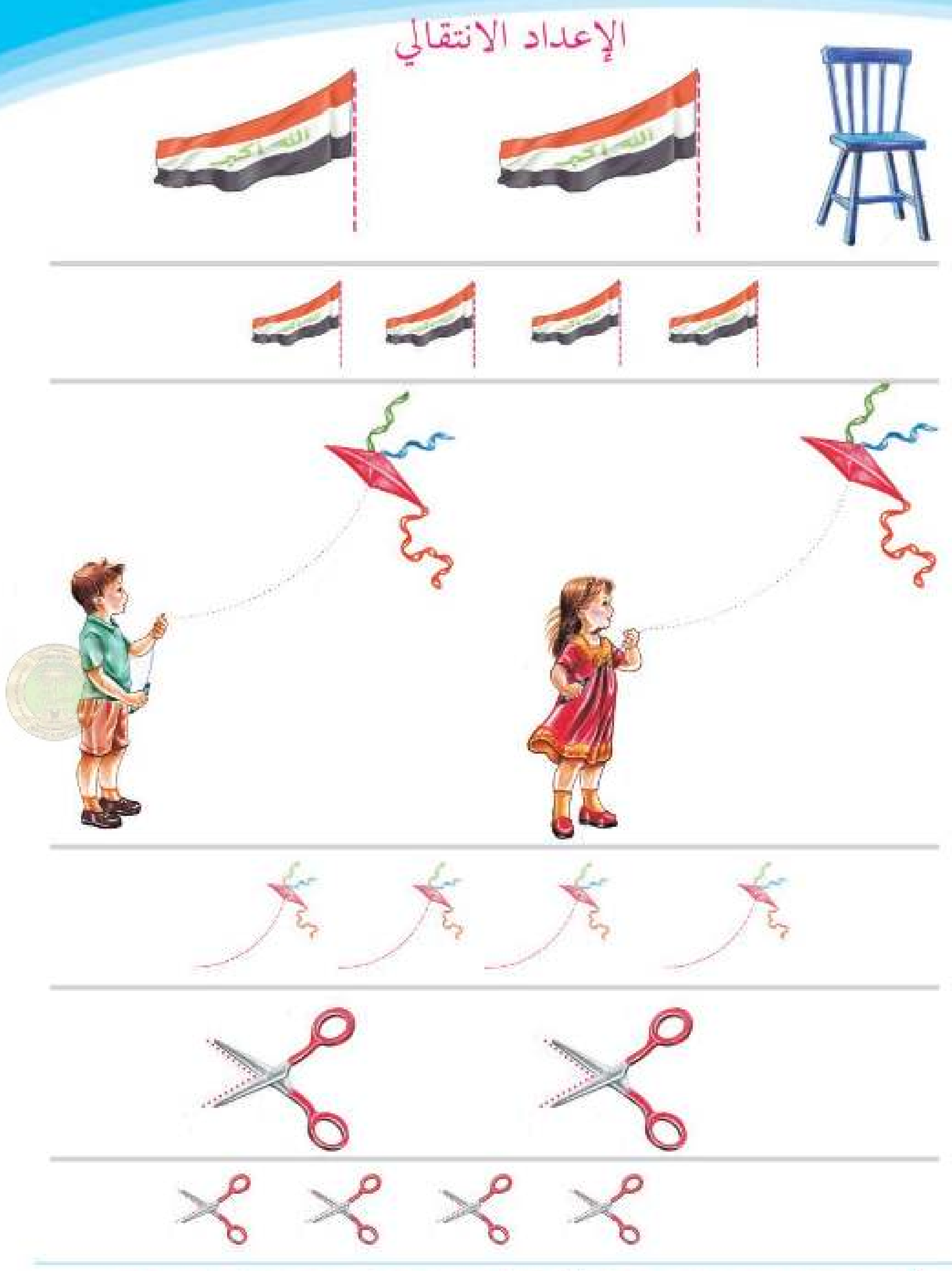
الإعداد الانتقالي

تركيب الصور من أجزائها



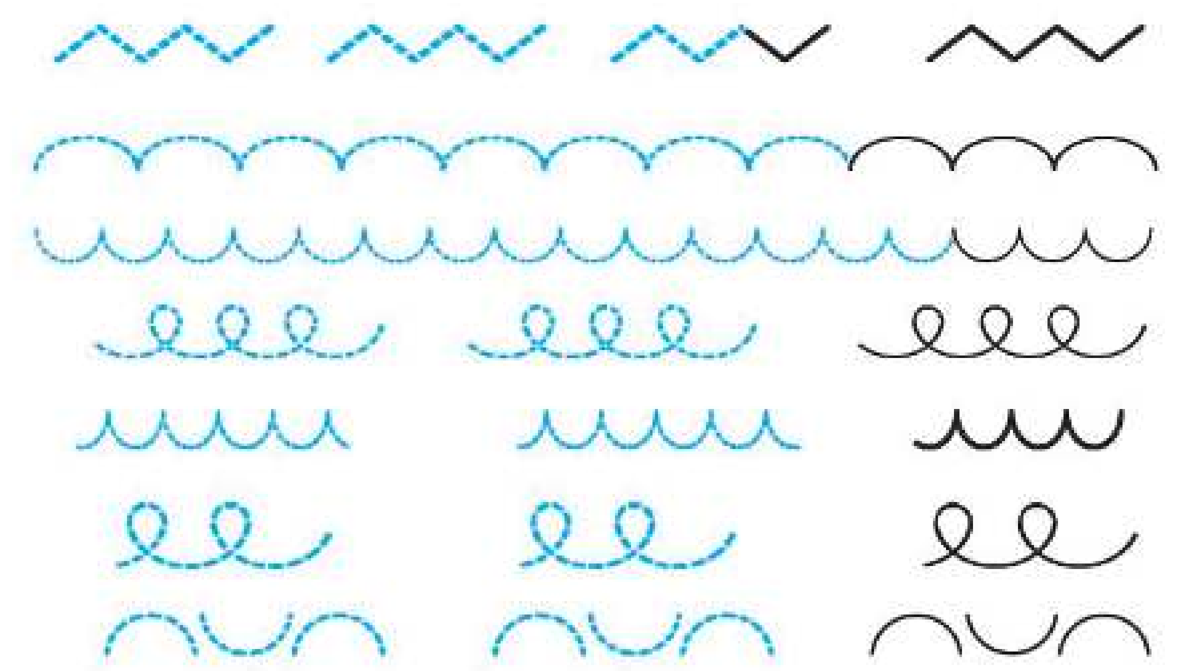
*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه، ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

الإعداد الانتقالي



*يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلبُ إلى التلاميذِ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة، لتعويدهم على مسكِ القلم واستخدامه وتكوين خبرةٍ أوليةٍ تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



البدء من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

* يطلب المعلم إلى تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

* يمرُّ التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

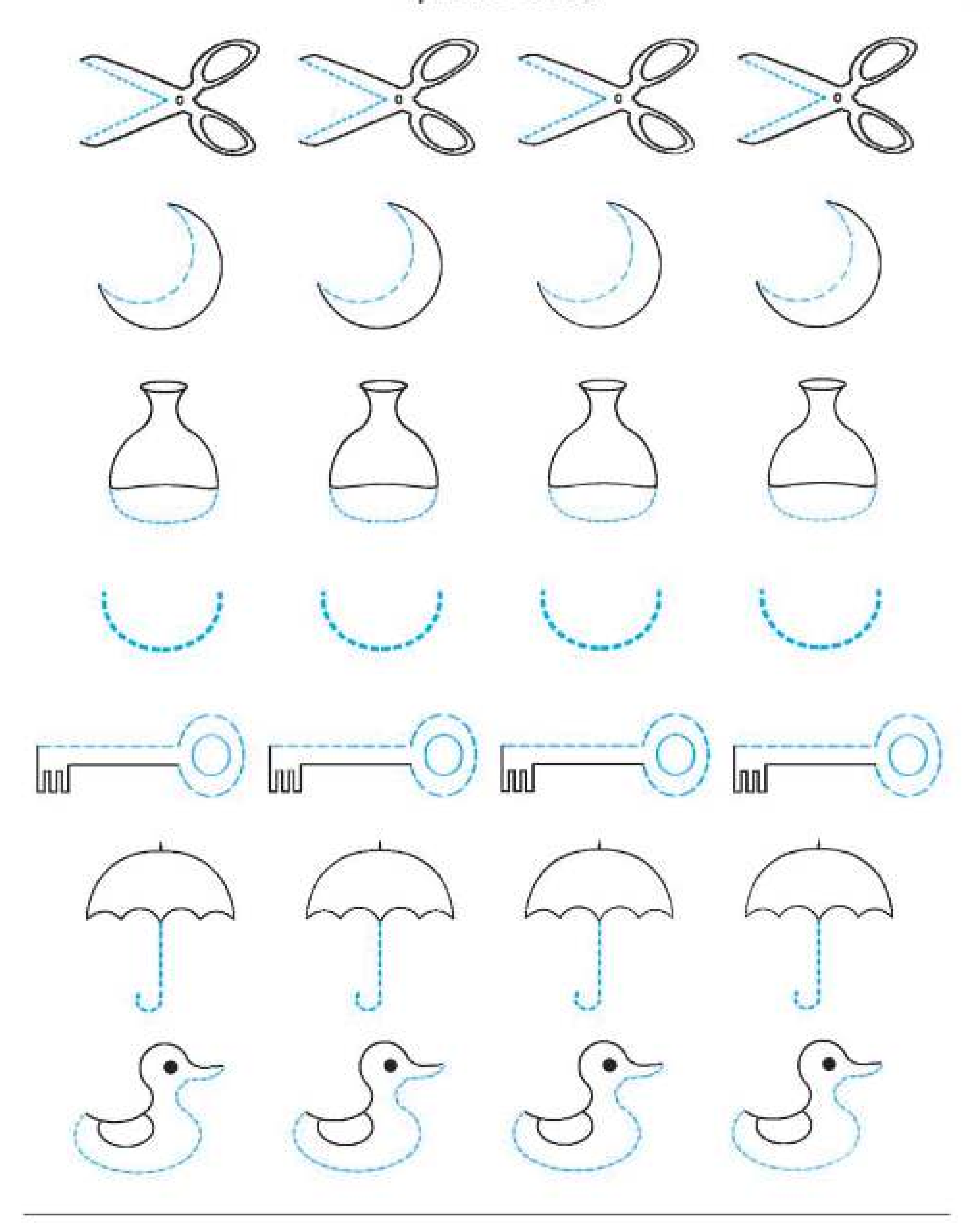


تمييز الأشياء المختلفة والمؤتلفة

* يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالأنموذج المبين .
* يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

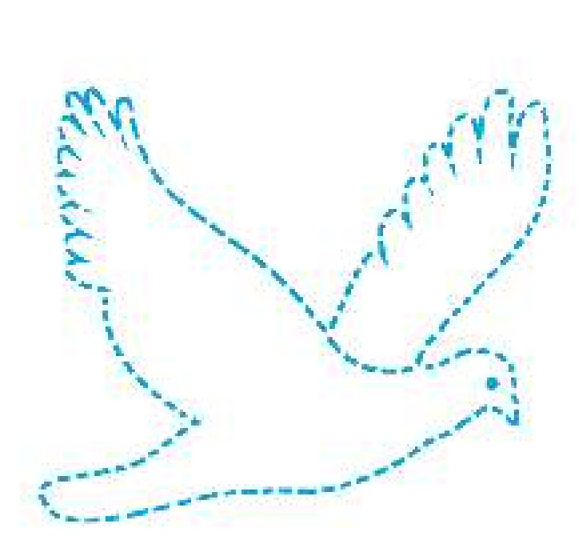
الإعداد الانتقالي

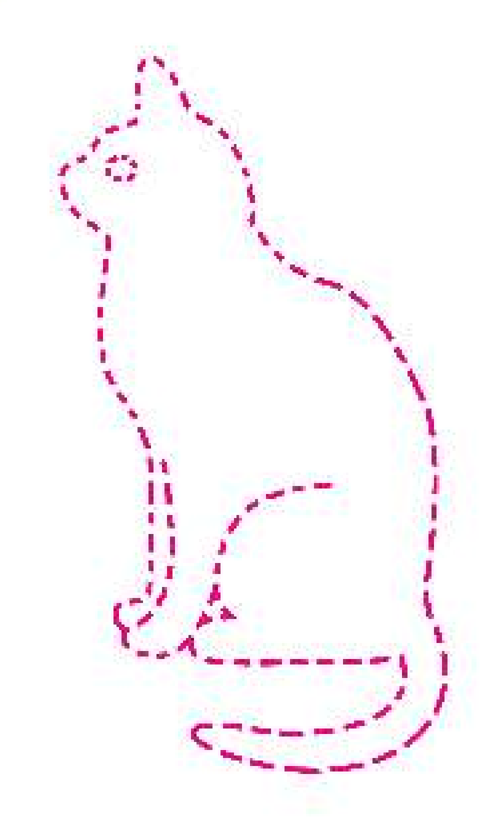
الاستعداد للكتابة



*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً. يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً .

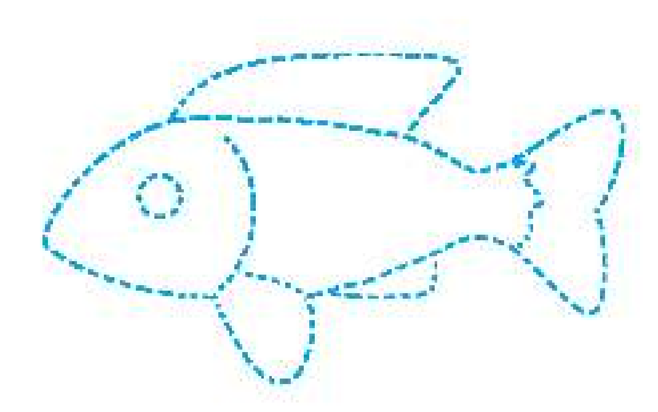
الإعداد الانتقالي





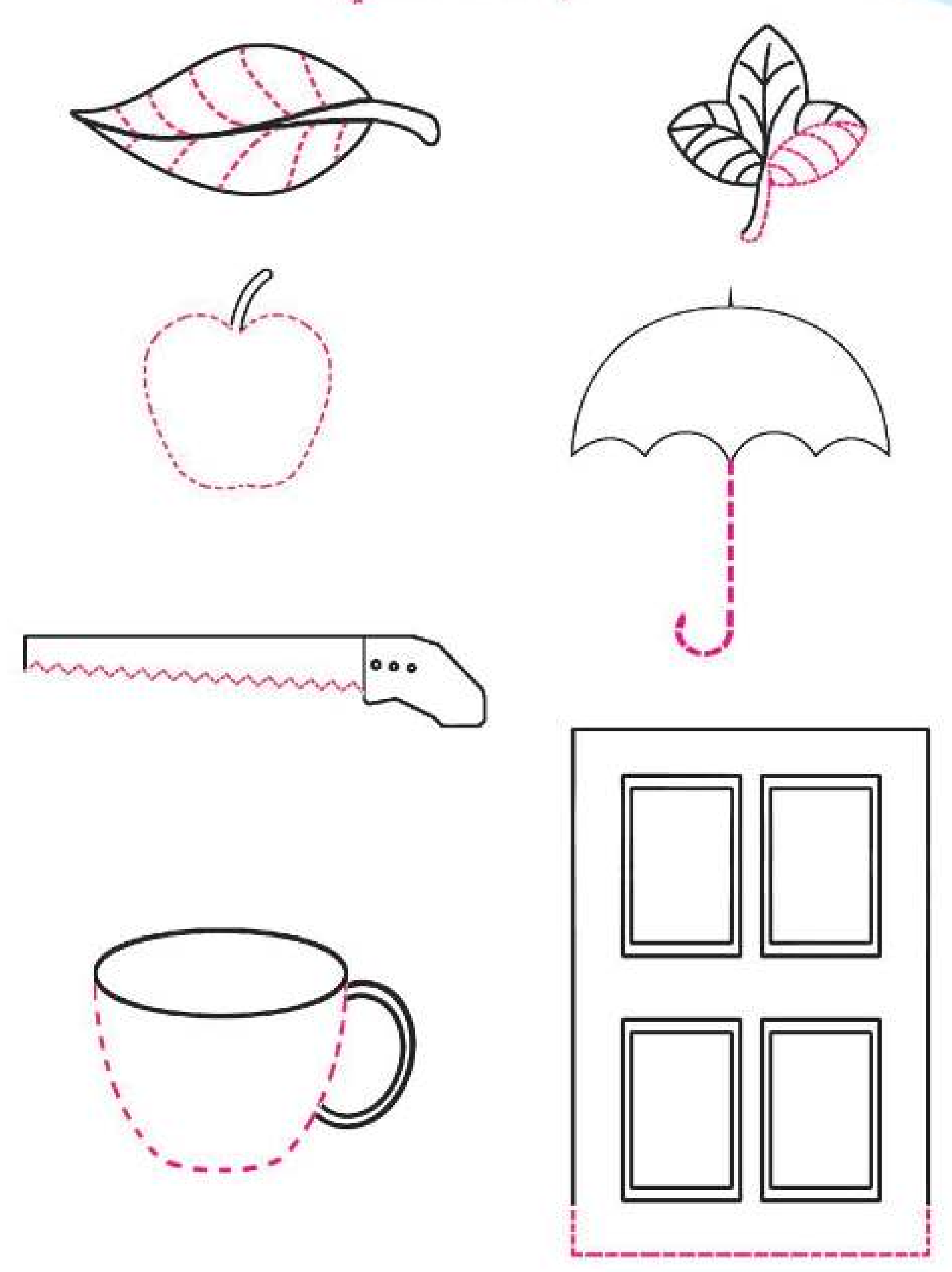






*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمرّ التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



*يمرُ التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقائي (التعبير)









*يتحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب إلى التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



١



٢



٣



٤

حكاية متسلسلة الحوادث

* تمهيداً لدرس -دار- يتحدثُ المعلمُ عن كل صورةٍ مكرراً نُطقَ الكلمةِ -دار- قالبتْ تَخرجُ من -دارها- وتذهبُ إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرجُ من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي



* وفي طريقهم إلى المدرسةِ ، يُساعِدهُم شرطيُّ المرورِ على عبورِ الشارعِ. ثم يصلون إلى المدرسةِ.
* يُطالبُ المعلّمُ تلاميذَهُ سردَ حوادثِ القصةِ وتذكرِها.

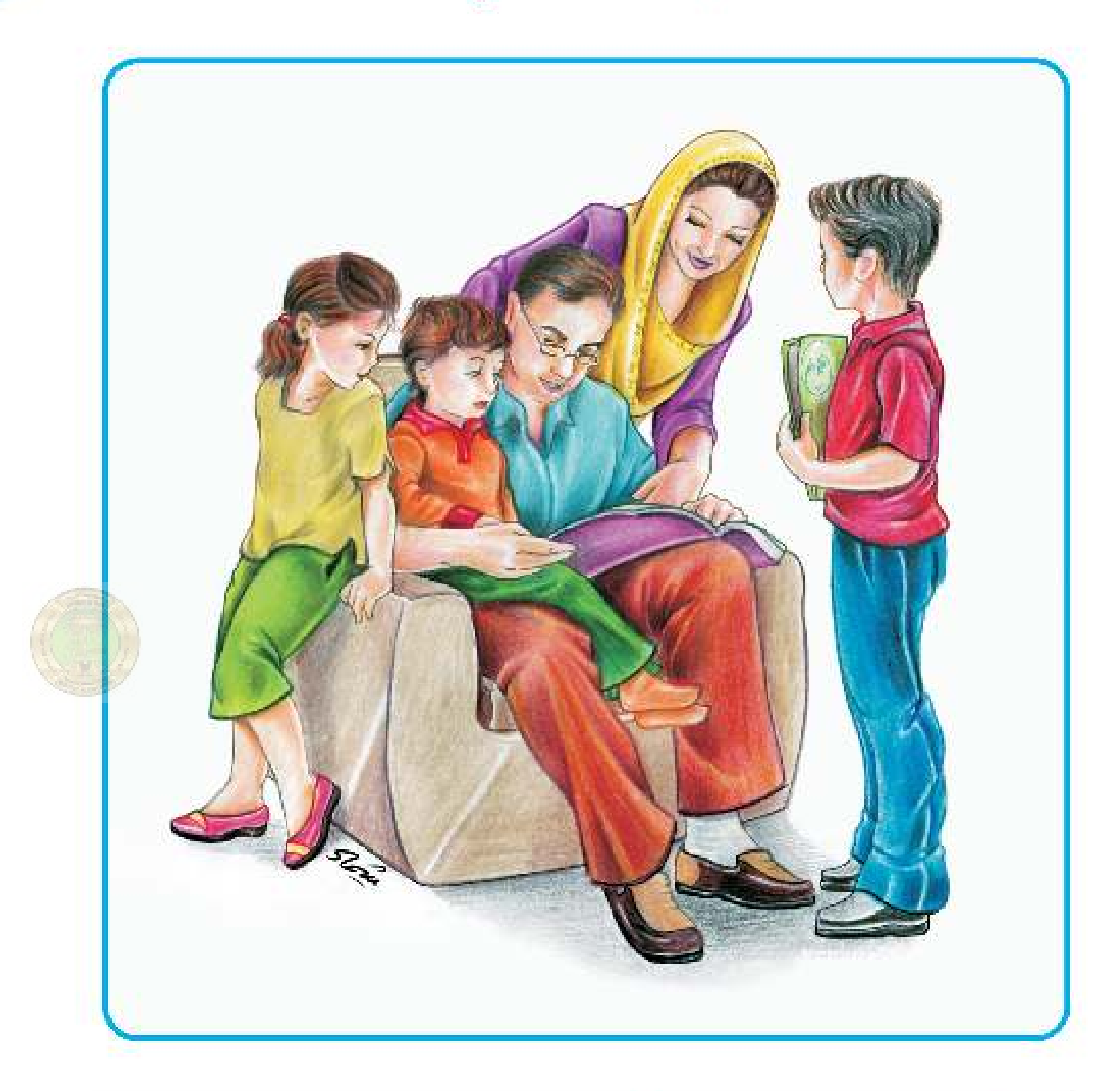


سُورَةُ الفَاتِحَة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

صدق الله العظيم

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة للأطفال،

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ماما.

*يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة- تتكون من الأب والأم والأولاد.يكرر المعلم الكلمات (دادا -ماما -بابا)

في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ.مع ذكر بعض الأسماء ، مثل : (نور ، ريم ، باد ، توزي ، نمير ، زينة)

دادا



دادا　　　دادا



دادا　　　دادا　　　دادا

دا　　　دا　　　دا　　　دا

*يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثمّ على السبورة، بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا ، دا.

دار
دادا



دار دار دار



دار دادا

دار دادا

ر ر ر ر

*يدرّبُ المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة ، ثم يدرّبهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة (دار) هكذا : دا ... ر ر ر ر ر .

*يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



دادا دور

دادا دادا

دور دور

دادا دادا

دار دور دار دور

دو دو دو دو

*ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو -.

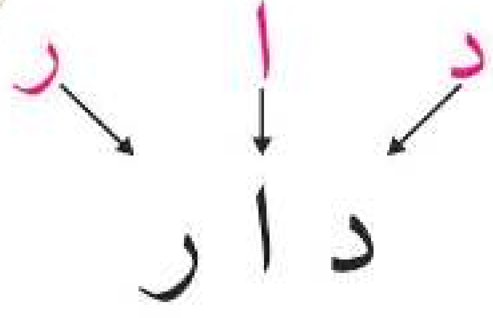
*يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة.

تدريب ١

د و د

دود





د ا ر

دار



د و ر

دور

*يدرِّب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف.

*يجري المعلم هذا التدريب على الصورة أولاً ويشير إلى صوت الحرف.





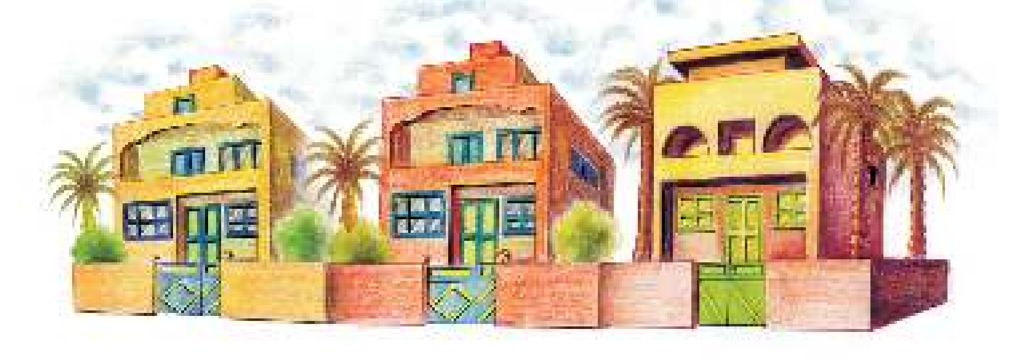
دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .



بابا بابا

بابا بابا :

باب

باب

بابا	دار	باب
دادا	دار	باب

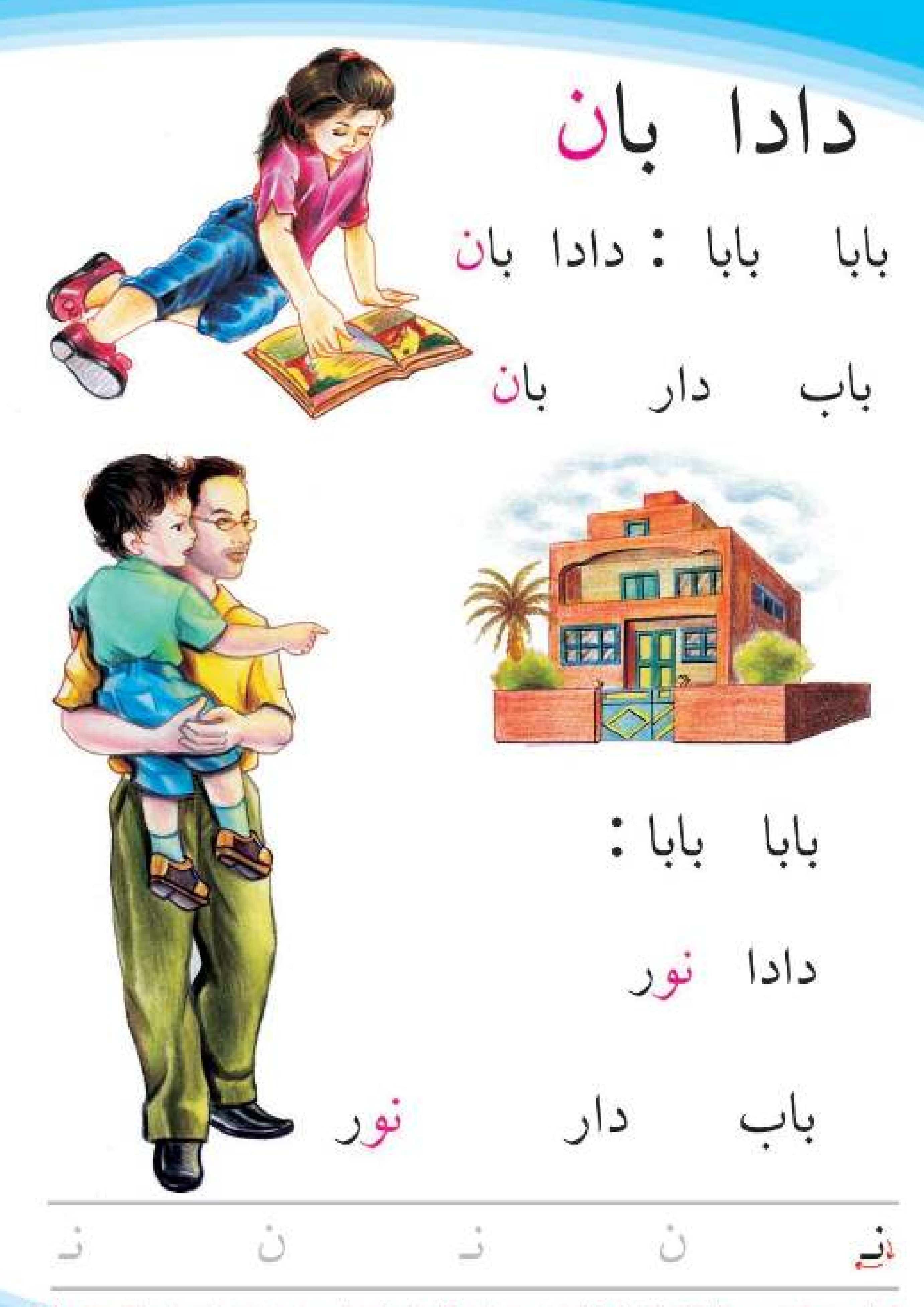
بـ ب بـ ب بـ ب

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة ـ بابا ـ دفعة واحدة ، ثم يجزئها إلى مقطعين با .. با
* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة ـ باب ـ هكذا: با .. ب .

دادا بان

بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور

نـ ن نـ ن نـ

* ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . . ن. أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو).

ماما ماما



دادا نام

دادا نام

نور نور :

دادا نام

بان بان :

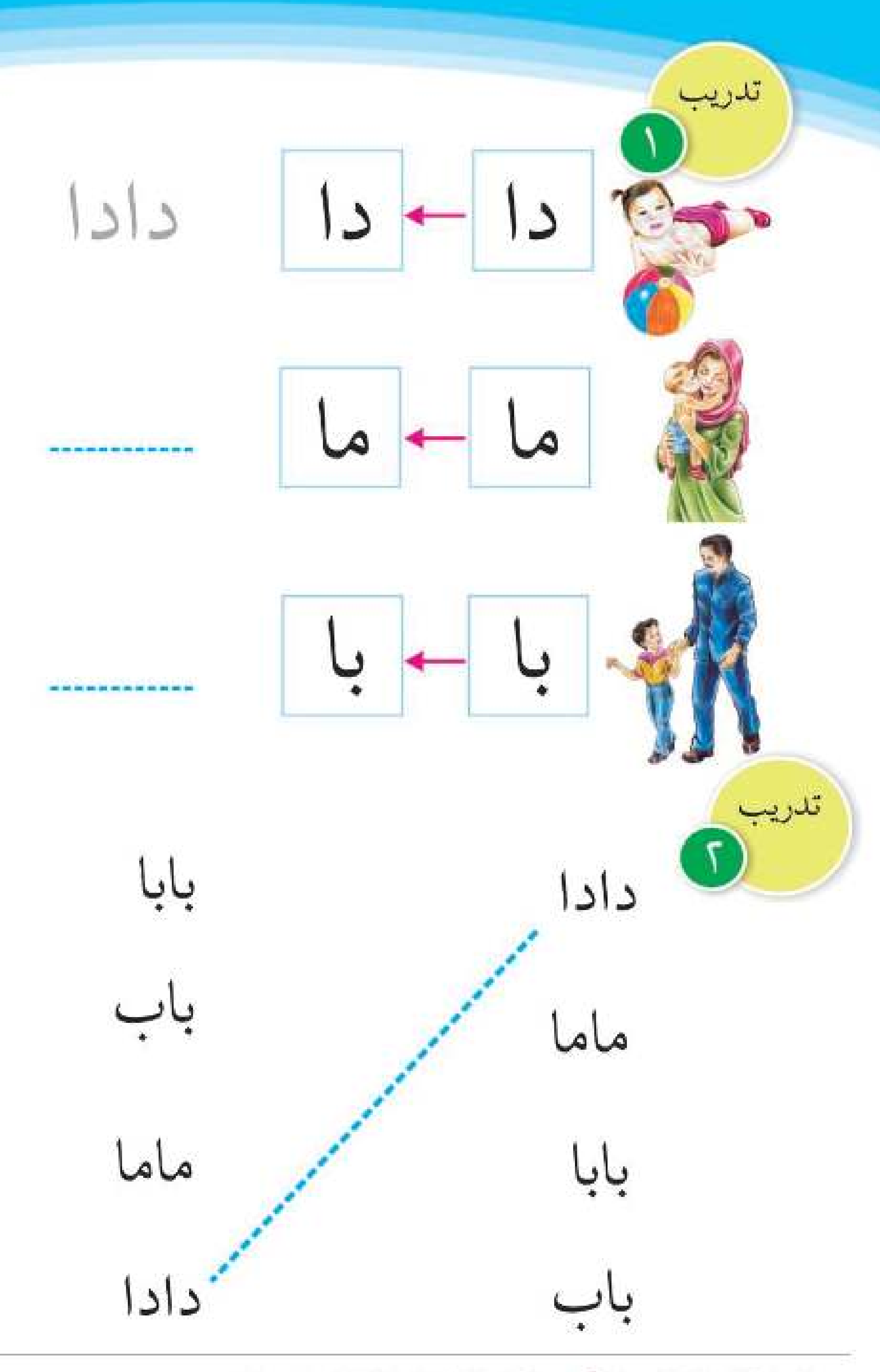
بابا ما نام

نو	نا	بو	با	مو	ما

مـ مـ م مـ م م

*يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .

*يدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .



تدريب ١

دا ← دا دادا

ما ← ما ....

با ← با ....

تدريب ٢

دادا	بابا
ماما	باب
بابا	ماما
باب	دادا

ت١ – يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

ت٢ – يربط التلميذ كلّ كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .

ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

دُعـاء



أدعوكَ يا إلـهي	يا رافِعَ السَّماءِ
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرسي	بِالـجِدِّ والـذَّكاءِ
واحفَظْ أبي وأُمي	وكُـلَّ أصدِقائي
يا واسِعَ العَطـاءِ	رَبِّ استَجِبْ دُعائي

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدّة.
- يرددها التلاميذ(ترديدا منغما)في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.

(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري



ماما ماما :

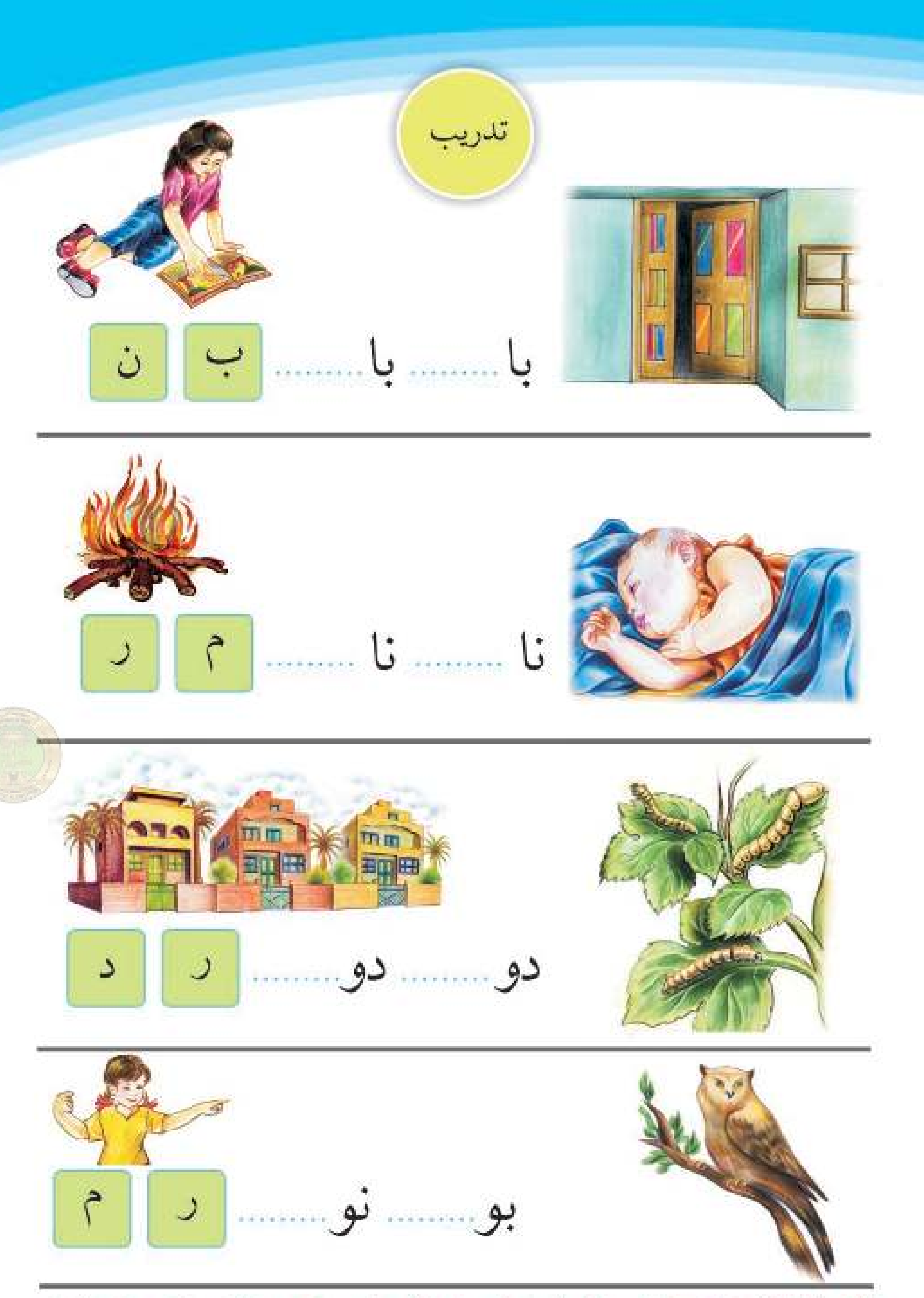
دار ريم

دار دينا

ي يـ ي يـ ي يـ

ريـ ديـ بيـ نيـ ميـ

*ينطق حرف المدّ (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (مي) ، (بي) .



*يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. . (يحلّ التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).

دادا رَباب





نَـميـر نامَ

بَدري مـا نامَ

دادا نور ، دادا ريم :



نَبني دارَ بان

رَ نَـ بَـ وَ دَ يَـ مَـ

* تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (رَ) ، (بَ) ، (دَ) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.

تدريب ١

نو ....

بَد ....

يَد ....

ري

تدريب ٢

رَ	باب	رَباب ....
بَـ	ريد	....
نا	مَ	....
نَبـ	ني	....

ت١ : يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها باستعمال البطاقات ولوحة الجيوب.

ت٢ : يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب.

تدريب ٣

بَريد	بَـ	بان	با
دَرب	دَ	دار	دا
نَبني	نَـ	نار	نا
وَرد	وَ	وادي	وا

تدريب ٤

د ر ب بـ

درب .... بدر .... برد ....

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف) .

ت٤ : يكوّن التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرّفها وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتعبير



للمعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

* تتكون العائلة من الأب والأم والاولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

*يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتنا وسعادتنا.

* أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا.

* أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحبُّ بعضهم بعضا ويتعاونون .

*جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحبّ الجد والجدة.

بوق نَديم



بوق نَديم قَديم

نَديم يَقود بَقَر بَدران

بَقَر بَدران قَريب

ق قـ ـقـ ق قـ ـقـ

---

*يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق. هكذا: بو... ق.

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَينب :

وَز وَز

زَيد زَيد :

زَورَق زَيدون قَريب

نَزور دارَ زَيدون

ز ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي.

* ينطق حرف الزاي(ز) من خلال نطق الكلمة (وز)، هكذا: وَ. . ززز.

تدريب ١

بوق	زَينب	ريـم
زَورَق	وَز	نــامَ
بوق	نَقود	نَديـم
بَقَـر	زَينَب	ريــم
قَريب	رَقيب	بَدري
ميزان	قـامَ	رَباب
بوق	زَينَب	نَزور

تدريب ٢

وَز	نَبني	وَز
يَدري	قَديم	يَدري
قَديم	يَدري	قَديم
نَبني	وَز	نَبني

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى.

ت٢ : يصل التلميذ بخطٍّ الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمر بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

مَدْرَسَتي



يا مَدْرَسَتي　　يا مَدْرَسَتي
فيكِ أَقضي　　كُلَّ ٱلوَقْتِ
مَعَ إِخْواني　　مَعَ أَصحابي
بَيْنَ ٱلدَّرسِ　　وَٱلألعــابِ
هٰذا صَفّي　　هٰذي كُتُبي
أَقرأُ فيــها　　بَعدَ ٱللَّعِبِ

*الطريقة : لايقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم مرات عدّة ويرددها التلاميذ (بنغم خاصّ يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائما على السماع ، بالترديد والمحاكاة .

مِـزمار مازِن



مِـزمار مازِن قَديم

قِرد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور

مِـزماري قَديـم

مِـ زِ وِ دِ رِ قِ

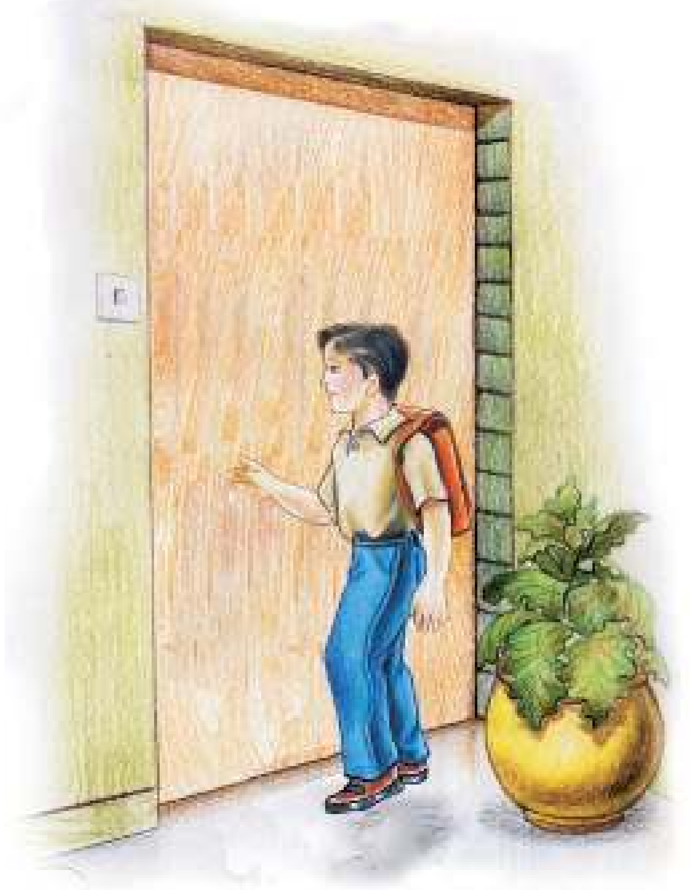
*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزان قَدّوري

قَدّوري وَزّان

وَزَنَ زَبيبَ مازِن



نَادِر بَزّاز

نَادِر مَرّ مِن دَربِنَا

مازِن دَقّ بابَنا

قَددوري = قَدّوري

بزّاز = بز زاز ، وبدلا من كتابة الحرف (ز) مرتين ،يكتب مرّة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

تدريب ١

بَـز زاز	=	بَـزّاز
دَ ق ق	=	دَقّ
قَـد دوري	=	....
مَـرَر	=	....
وَززان	=	....

تدريب ٢

نادر بزّاز

مِـزمار	مِـ	مِيـزان	ميـ
قِــرد	قِـ	قِيـر	قيـ
مازِن	زِ	زِياد	زيـ
قادِم	دِ	قَــدِيـم	ديـ

ت١ - تكتب الكلمة (دقّ) هكذا: دق ق وبدلاً من تكرار حرف القاف مرتين بكتابته مرة واحدة ونضع فوقه الشدّة: دقّ.

ت٢ - يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء). يكتب التلاميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

تدريب ٣

ب بـ	مـ م	ن نـ



بـا ....   بـو ....   ميزا ....

تدريب ٤

د ر قـ	ق بـ و	وَ د ر
قِرد	....	....

ر بـَ قـ	ر ز و ي	زَ ق و ر
....	....	....

ت١ : ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ت٢ : يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرؤها .



دُبُّ مُنير

دُبُّ مُنير مِن وَرَق

دُبُّ مَريَمَ مِن وَرَقٍ

قُم يا مُنيرُ

نَزُور زَيدان

دُ مُ زُ رُ يُ قُ بُ

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (دُ، رُ، مُ).

نَبيل بَقّال

نَبيل يَقولُ :

لَدَينا لَبَن

لَدَينا رُمّان



قُلنا يا نَبيلُ :

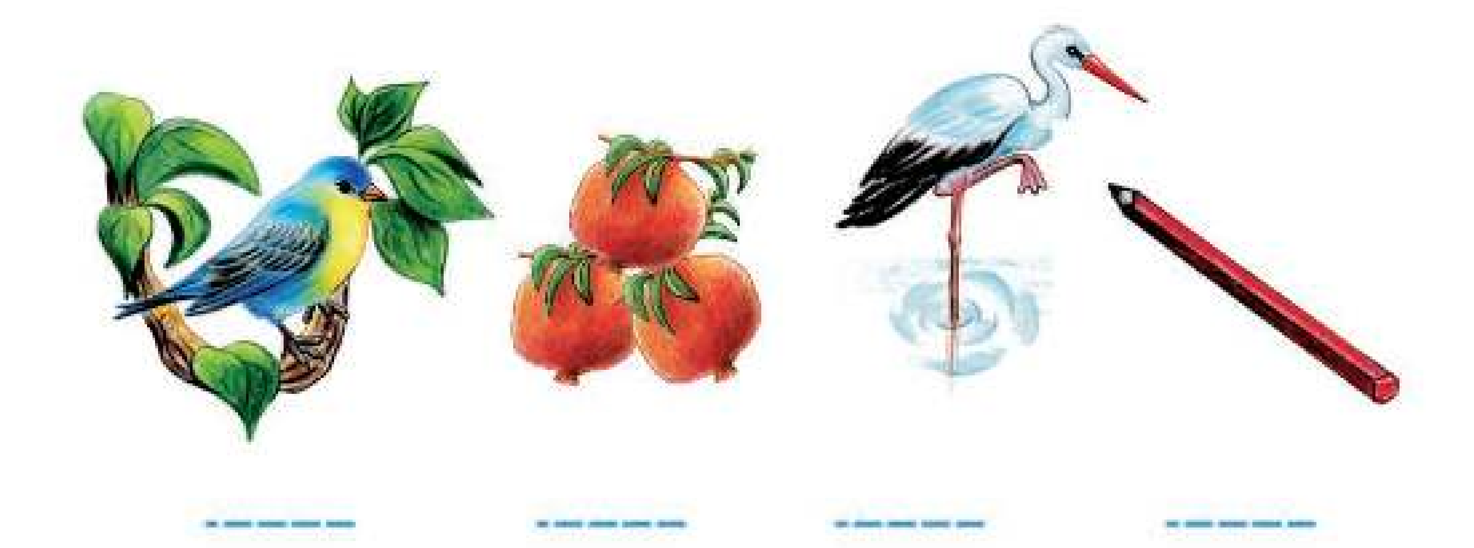
رُمّان وَ لَبَن قَليل

ل ـل ل ـل ل ـل ل ـل ل ـل

* يقدم حرف اللام (ل) من خلال نطق الكلمة . هكذا : نبيـ....ل ، بقّا....ل ، بالإشارة إليه مع النطق .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.
* يوضح المعلم فائدة النقطتين لبيان بداية القول.



رُمّان • قَلَم • بُلْبُل • لَقلَق



----- ----- ----- -----

تدريب ٢

دُبّ	دُ	دور	دُو
قُم	قُـ	قُومي	قُو
رُمّان	رُ	رُومي	رُو
زُر	زُ	زُوري	زُو

ت١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كلُّ كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم بصوت المقطع (التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مَناف

فاروق يَقولُ : يا مُفيدُ

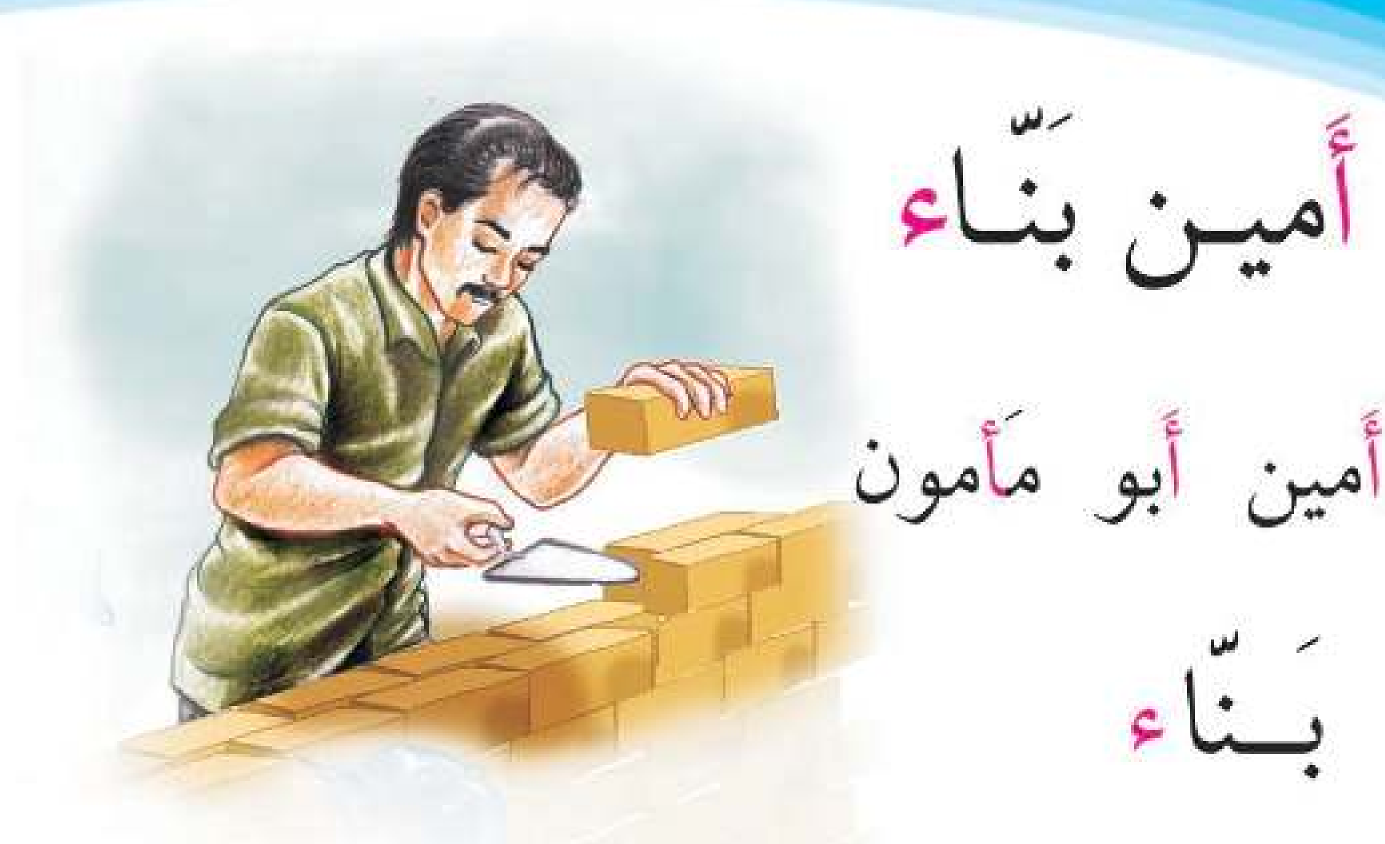
نَزورُ ريفَ مَناف

في ريفِ مَناف بَقَر

في ريفِ مَناف وَزّ

ف ـفـ ف ف ف ف ـفـ ف ف

* ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : ريـ... ف ف ف ، منا... ف ف ف .



أَمين بَنّاء

أمين أبو مَأمون

بَنّاء

بــنــاء

مَأمون يَقولُ :



نَبني دارَنا

وَ نَبني دارَ أَديب

ء أَ ء أَ ء أَ ء أَ ء أَ

* تنطق الهمزة (ء ، أ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ.... مين ، بنّا..... ء .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

تدريب ١

أَمين .... | مـاء / بَنَّاء

نادِر .... | وَرَق / بَزّاز

نَبيل .... | بَقّال / رُمّـان

نَـمير .... | نـامَ / باب

تدريب ٢

قِنديل .... مِنديل .... بِرميل ....

بَلَــد .... بَلَــدي .... بَلَــدُنا ....

نَزَلَ .... قَلَبَ .... نَقَلَ ....

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها . ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

ت٢: يقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

أصحابي



أَهْلاً أَهْلاً   يا أَصْحابي

أَهْلاً أَهْلاً   بِالْأَحبابِ

* * *

كُلُّ صَديقٍ   لي أَرْعاهُ

أَبَداً أَبَداً   لا أَنْساهُ

* * *

نَحْنُ جَميعاً   جُنْدُ ٱلْوَطَنِ

عِشْتِ بِلادي   طولَ ٱلزَّمَنِ

---

*يقرأ المعلم القطعة عدّة مرات ويرددها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .



أصحاب الأعمال

للمعلم

يذكر المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .
* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلا على ذكر المهن الأخرى (المعلم ـ الموظف ـ الشرطي ـ الجندي ـ السائق ـ البقال ـ الضابط ـ الطيار ـ إلخ).
* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقا في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .
* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أُمُّ أَيـمَنَ

وَ

أُمُّ إِقبالَ

قـالَ أَيـمَن : أُمّـي أُمّـي

أَنا وَ إِقبال بَدَأنا نَقرَأُ .

أَيـمَـن قَـرَأَ :

في إِنـاءِ إِيـمـانَ مـاء

أُ إِ أَ

*تقدَّم الهمزة مع الألف مضمومةً (أُ) ومكسورةً (إِ) ومفتوحةً (أَ) .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

تدريب ١

أ	أُ	إِ
أب	أُم	إِنــاء
قَـ	قُـ	قِـ
قَــلَم	قُلنا	قِرد
زَ	زُ	زِ
زَينَب	زُنبــور	زِيـــاد

تدريب ٢

مَـ رَق	قِـ د ر	دَ ر ب
....	....	....
....	....	....

ت١ : مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت٢ : تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب - بدر).



بَطّ

وَ

طُيور

طَارِق يَقول :

في دارِنا بَطّ

في دارِ لُطفي وَزّ

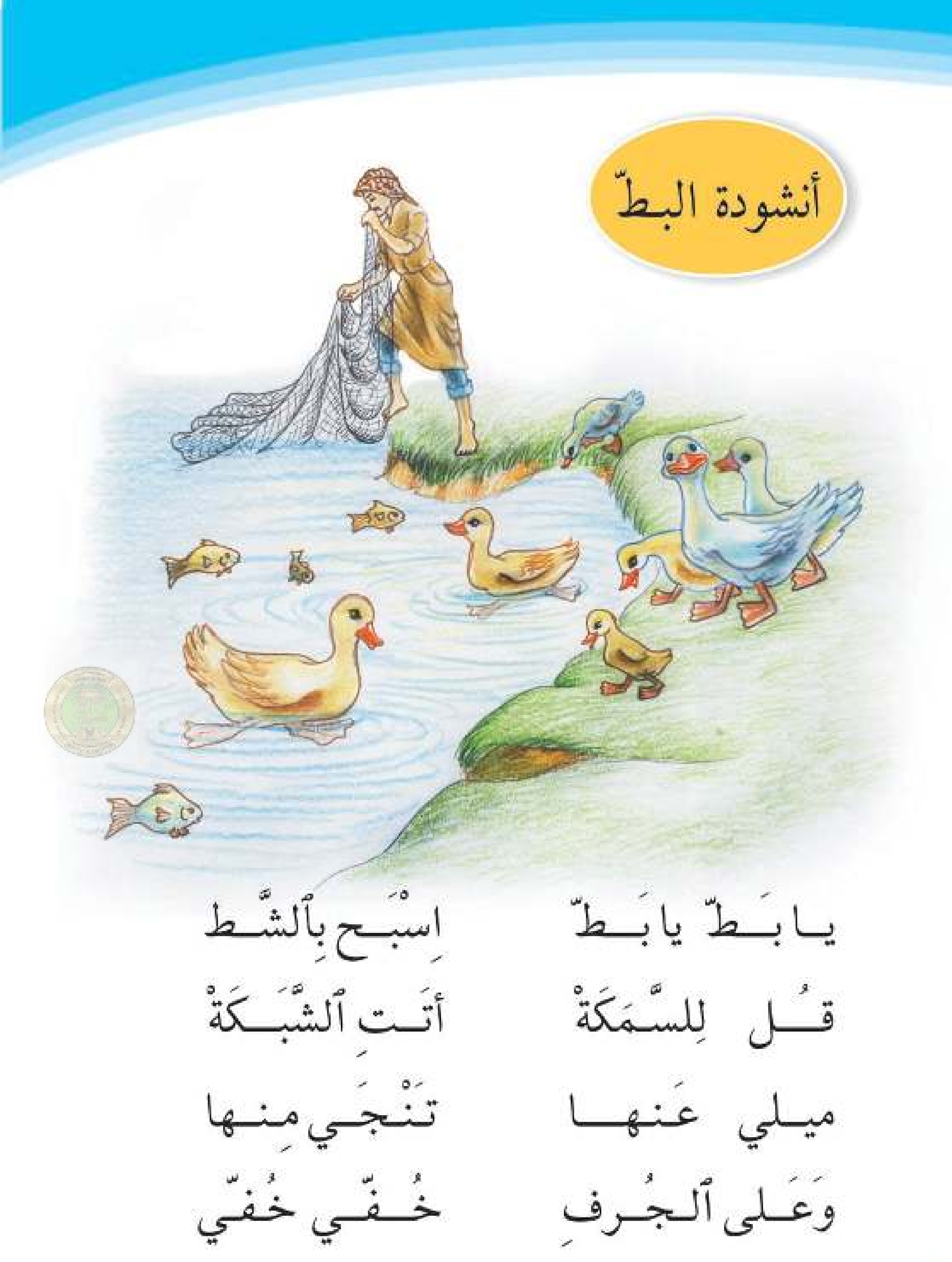
في دارِ طَالِب بُلبُل

بُلبُل طَالِب طَار

طِـ ط ط ط ط ط

- يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

أنشودة البطّ



يا بَطّ يا بَطّ   اِسْبَح بِٱلشَّط

قُل لِلسَّمَكَةْ   أَتَتِ ٱلشَّبَكَةْ

ميلي عَنها   تَنْجَي مِنها

وَعَلى ٱلجُرفِ   خُفّي خُفّي

*يدرّب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع ، وذلك بترديدها على إيقاع معيّن .

وَردٌ لطيفٌ



وَردُ وِداد لَطيفٌ

قِطارُ فوَزي طَويلٌ



زَورَقُ أَيمَن واقِفٌ



وَردٌ لَطيفٌ

قِطارٌ طَويلٌ

زَورَقٌ واقِفٌ

دٌ قٌ لٌ رٌ فٌ

*يُنطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دٌ)، (فٌ).

تدريب ١

المقطع الأول		المقطع الثاني	الكلمة
وَ ر	←	دٌ	وَردٌ
وِ	←	داد	....
زَو	←	رَق	....
وَ	←	ليد	....
بَـ	←	رِيـد	....

تدريب ٢

المقطع الأول		المقطع الثاني	الكلمة
يَـد	←	ري	يَـدري
زِ	←	ياد	....
طُـ	←	يور	....
زَيـ	←	نَب	....
يُـ	←	ريـد	....

ت١ - ت٢ : ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكوّن كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين يقبلان الحركة والمد) .



رَأَينا وَردًا

مــازِنٍ يَـقولُ :

رَأَينا وَردًا وَ قِطارًا وَ زَوْرَقًا

لَدَينا طَبَقُ وَردٍ

وَأَرنَبٌ في قِطــارٍ

وَزَورَقٌ مِنْ وَرَقٍ

أً دٍ بٌ أً دٍ قٌ

*يُنطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دٌ ، دًا ، دٍ).

تدريب ١

نارٌ	رَأَينا ناراً	مَوقِدُ نارٍ
----	---------	---------
طَبَقٌ	أُريدُ طَبَقاً	وَردٌ في طَبقٍ
----	---------	---------
وَردٌ	رَأينا وَرداً	طَبَقُ وَردٍ
----	---------	---------

تدريب ٢

مِنْ	لَنْ	إذنْ	عَنْ
----	----	----	----
لبنٌ	بَدَنٌ	مَوطِنٌ	قُطنٌ
----	----	----	----

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين).



اَلْـمَطَرُ نازِلٌ

اَلوَلَدُ يقولُ :

اَلْـمَطَرُ نازِلٌ

اَلبَرْدُ قَليلٌ

أَنا أُريدُ ٱلْـمَطَرَ

اَلوَرْدُ يُريدُ ٱلْـمَطَرَ

مـاءُ ٱلْـمَطَرِ مُفيدٌ

مَطَر   اَلْـمَطَر   ماءُ ٱلْـمَطَرِ

*إن هذه الحركة (اَ) في (اَلـ) تنطق (ءَ) وتكتب ألفاً مفتوحة (اَ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (ٱ) إذا لم تقع في أول الكلام . ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ .

تدريب ١

مَطَر	اَلـمَطَر	زَورَق	....
وَلَـد	اَلـ	بَـرد	....
قَلَـم	اَلـ	وَرد	....
بَقّـال	اَلـ	قِطـار	....

تدريب ٢

اَلـمَطَر ← مـاءُ اَلـمَطـرِ

اَلـوَرد ← لَـونُ اَلـ ....

اَلبَطّ ← مِنقارُ اَلـ ....

اَلـوَلَد ← قِطـارُ اَلـ ....

اَلقَمَر ← نُورُ اَلـ ....

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرؤها ثم يكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرؤها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.



نَوالُ وَنورُ وَريمُ

بَناتٌ

قالَت نَوالُ : نورُ نامَت

يا ريمُ أنتِ ما نِمتِ

يا ريمُ أَنتِ قَرَأتِ

أَنا وأَنتِ قَرَأنا :

في بَيتِنا تَمرٌ وَ زَيتونٌ

تِ تـ ت ـتـ ت ـت

*ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بَنا...ت .

المحادثة والتعبير



للمعلـم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

*النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وكذلك علفا للحيوانات .

*للنخلة جذع وسَعَف ، للسّعف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكانس والأطباق .

*ومن جريدها نصنع الأسرّة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسّعف فيستعمله الناس حطبا أو في سقوف المنازل.

*النخل كثير في بلادنا ، النخلـة أم الأشجـار .

بِلالٌ وَ طَلالٌ وَ دَلالُ

أولادٌ



اَلأَبُ يُنادي : يا أَولادي

لَدَينا أَقلامٌ

اَلأَقلامُ لِمَن يَقرَأُ

قَرَأَ ٱلأَولادُ : نَبني ٱلوَطَنَ

نَبني ٱلبِلادَ

لـ ا لا لا لا

لا = لــ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولايجوز نطق الألف وحدها .

تدريب ١

أَو	لاد	....
بِـ		....

طَ	لال	....
دَ		....

أَو	لادي	....
بِـ		....

فَ	ريد	....
بَـ		....

تدريب ٢

أَب   اَلأَب   أُم   اَلـ ....

أَقـلام   اَلـ ....   أُنبوب   اَلـ ....

إِنـاء   اَلـ ....   إِبريق   اَلـ ....

ت١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (أل) يقرؤها ثم يكتبها .



فِـراسٌ وَ أَنيسٌ

وَ مَيســونُ

فِـراسٌ يَرسُـمُ

أَنيسٌ يَقـرَأُ

سَأَلَت مَيســونُ :

أَينَ سَـلامٌ ؟

سَـلامٌ فـي ٱلبُستانِ

س ســ س ســ س ســ

*ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س .

* يوضح المعلم فائدة علامة الاستفهام

سالِمٌ مُزارِعٌ



بُستانُ سالِمٍ واسِعٌ

بَديعٌ يَقولُ :

أَبي يزرَعُ ٱلورَدَ

وَ يزرَعُ ٱلفُلفُلَ

أَنا أَبيعُ ٱلورَدَ
وَ أَبيعُ ٱلفُلفُلَ

ع ـعـ ع ـعـ ع ـع

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.



عَلَمُ بِلادي

عَليٌّ يَقولُ :

عَلَمُ بِلادي مَرفُوعٌ





سُعادُ تَقولُ : أنا وَ عادِلٌ

رَفَعنا ٱلعَلَمَ

رَفرِف يا عَلَمَ ٱلعِراقِ

ع   ع ـعـ ع ـعـ

• يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

حُروفُنا الجمَيلةُ



أَلِـفٌ بــاءٌ　　تــاءٌ ثــاءْ

هَــيّا نَقْــرَأْ　　يا هَيْـفــاءْ

أَلِــفٌ أَبْـني　　بــاءٌ بَلَــدي

بِيَدي بِيَــدي　　أبْني بَلَـــدي

كُــلُّ حُروفي　　تَــأْتــي بَعْـــدُ

أَتَعَلَّمُهـــا　　وَأَنـا أَشْـدو

*يدرّب المعلم التلاميذ على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع .

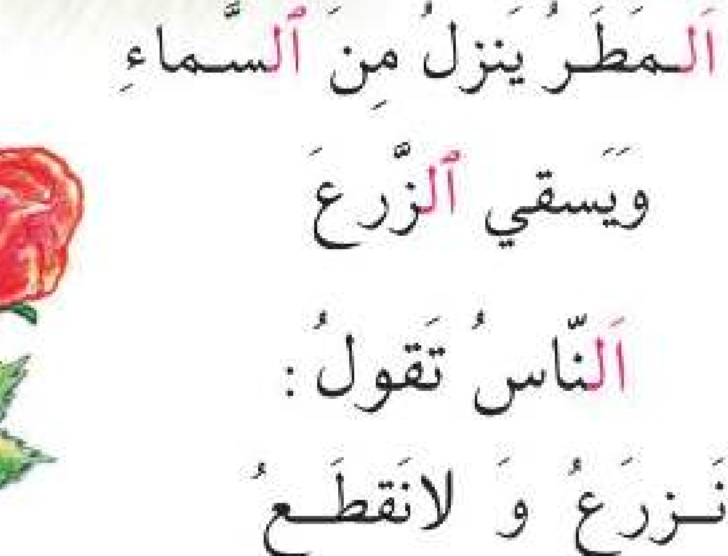
*لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها ، بل يحفظونها كحفظهم للأغنية .



اَلرَّبيعُ

قالَت سُعادُ:

أنا أُريدُ ٱلرَّبيعَ



اَلمَطَرُ ينزِلُ مِنَ ٱلسَّماءِ

ويَسقي ٱلزَّرعَ

اَلنّاسُ تَقولُ:

نَزرَعُ وَ لانَقطَعُ



اَلـ : رَبيع : اَلرَّبيع ، سَماء : اَلسَّماء ، زَرع : اَلزَّرع

---

*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلوىٰ وَ لَيلىٰ

سَلوىٰ نادَت لَيلىٰ :

تَعالَي نَلعَبُ مَعَ نَدىٰ



قالَ موسىٰ : نَقفِزُ وَ نَدورُ

ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ

• يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشيدُ ٱلنُّور



نَشيدُ ٱلنّورِ في شَفَتي

تَعيشُ تَعيشُ مَدرَسَتي

أُحِبُّ مُعَلِّمي ٱلغالي

أُحِبُّكِ يا مُعَلِّمَتي

أرى عَلَمي أرى وَطَني

أرى ٱلدُّنيا بِمَدرَسَتي

*يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع.

المحادثة والتعبير

الجيران



للمعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترموننا.

*أوصى الله -سبحانه وتعالى- بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((خير الجيران عند الله خيرهم لجاره)) .

*نشارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحقهم ونعتذر لهم ونتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعداء .

اَلفَـرَاشُ بَديـــعٌ



سُرىٰ تَقولُ :

اَلفَـرَاشُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ

يَعيشُ مَـعَ ٱلطُّيورِ

لِلطَّيـرِ ريشٌ

لِلطَّيـرِ عُـشٌّ

شِ ش ش ش ش ش

*يُنطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفَرا.... ش ش ش.



شامِلٌ شُرطِيُّ ٱلمُرورِ

شامِلٌ شُرطِيٌّ نَشيطٌ

يَقِفُ في ٱلشّارِعِ

مَعَ طُلوعِ ٱلشَّمسِ

يُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلىٰ عُبورِ ٱلشّارِعِ

شـ شـ شـ شـ شـ شـ

* يوضّح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف شـ .



مِشـ	مِش	----------
سِمـ	سِم	----------
لَقـ	لَق	----------
مَر	مَــر	----------
فُلـ	فُــل	----------
بُلـ	بُــل	----------

*يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكوّن منها كلمة يقرؤها ويكتبها.

تدريب ٢

نَـزورُ . زَيـــدون . دارَ

. . . .

مـــــازِنٌ . بـابَنا . دَقَّ

. . . .

ريفِ . مَنافٍ . في . بَقَرٌ

. . . .

إِيـمان . إِناء . فـي . ماءٌ

. . . .

وَزَيتونٌ . بَيتِنا . فـي . تَـمرٌ

. . . .

---

*يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاً قرأها في دروس سابقة.

*يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً .

رائِدٌ يَلعَبُ

رائِدٌ يَلعَبُ مَعَ ٱلأَولادِ

رائِدٌ مِن فَريقٍ فائِزٍ

فائِزٌ رَئيسُ ٱلفَريقِ

فائِزٌ دَرَّبَ ٱلفَريقَ

اَلفَريقُ نَشيطٌ

فازَ اَلفَريقُ

ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ئـ .

أُستاذٌ وَ تَلاميذُ



مَعاذٌ أُستاذٌ قَديرٌ

مُنذِرٌ تلميذٌ نَشيطٌ

قالَ ٱلأُستاذُ: اِقرَأ يا مُنذِرُ

قالَ مُنذِرُ:

أَنا أَذوقُ ٱلعَسَلَ

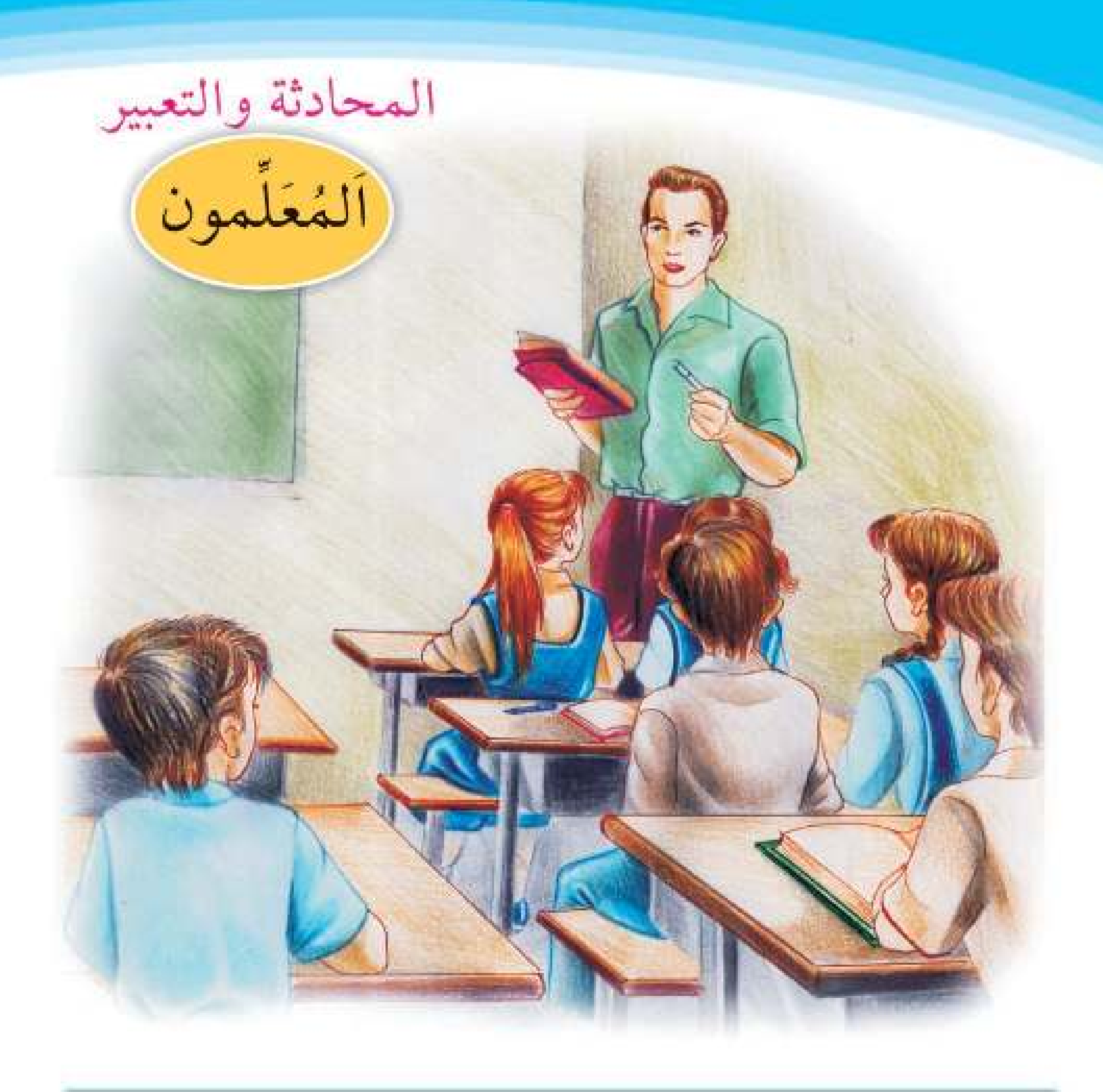
اَلعَسَلُ لَذيذٌ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ذ.

المحادثة والتعبير

اَلمُعَلِّمون



للمعلـــم

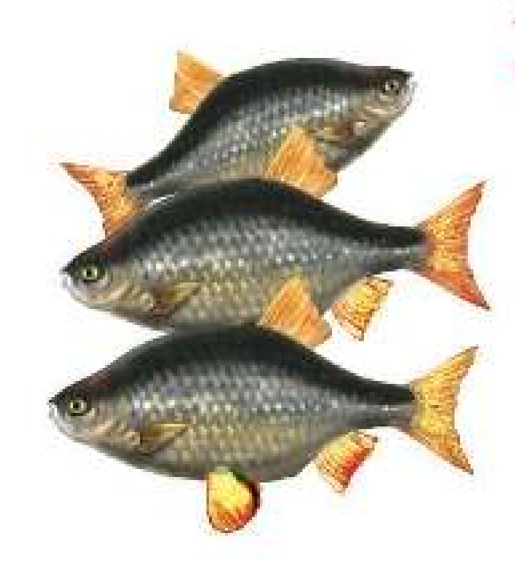
يحدث المعلم تلاميله عن المفردات والمفاهيم الآتية :

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .
* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .
* من علمني حرفاً ملكني عبداً .
* الذي لا يقرأ ولايكتب يعيش حياته كالأعمى .
* يرشدنا المعلمون إلى الخير والأعمال الصالحة لنكون رجال المستقبل نخدم وطننا وشعبنا .
* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مالِكٌ سَمّاكٌ



مالِكٌ سَمّاكٌ يَبيعُ ٱلسَّمَكَ
عِنْدَ مالِكٍ زَورَقٌ وَ شِباكٌ



عِنْدَ مالِكٍ سَمَكٌ
اَلسَّمَكُ لَذيذٌ

ك ك ك ك ك ك ك

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ك.



كِتـــابٌ

مَكـتوبٌ

كامِلٌ يَقرَأُ وَ يَكتُبُ

كَتَبَ مَكتــوباً فَقالَ :

إِلى العَمِ كَريمٍ .

اَلسَّلامُ عَلَيكُم

نَســأَلُ عَنكَ .

أَرسِــل لَنا مَكتوباً

شُكراً لَكَ

كَـ كـ كـ ـكـ ـكـ ـكـ ـكـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف كـ ، ـكـ

مِياهُ ٱلمَطَرِ

مِياهُ ٱلمَطَرِ تَسقِي ٱلزَّرعَ



أَبو نَبيهٍ يَزرَعُ

نَبيهٌ يُساعِدُهُ

قالَ لَهُ أَبوهُ: شُكراً لَكَ يا نَبيهُ

رَعاكَ ٱللهُ يا وَلَدي

ه ـه ه ـه ه ـه

• يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ه ، ـه.

هِلالُ ٱلعيدِ

هَلَّ هِلالُ ٱلعيدِ



ذَهبَ هُمامٌ ومَعَهُ سُهادُ
إِلى عَمِّهما مَهديّ

وَقالا :
عِيدُكَ مُباركٌ ياعَمُّ
قالَ ٱلعَمُّ :
وَعِيدُكُما سَعيدٌ
يا أَولادُ



  هـ هـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف هـ،هـ.

تدريب ١

نَقطـع • رَئيس • الفَرّاش • يَزرع

أبو نَبيه ________	فائز ________ الفَريق
نَزرَع و لا ________	________ بِلا ريش



تدريب ٢



ـه

هِـ



________ لال

مِيا ________







ك

كِـ



________ تاب

سَمَـ ________

ت١ : يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها.

ت٢ : ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين.

ناهِدَةُ تِلميذَةٌ



ناهِدَةُ تِلميذَةٌ نَشيطَةٌ

تَذهَبُ إِلى ٱلمَدرَسَةِ

عِندَها كُرَةٌ تَلعَبُ بِها

وَعِندَها ساعَةٌ كَبيرَةٌ، تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

ة ـة ة ـة ة ـة

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ة ، ـة.



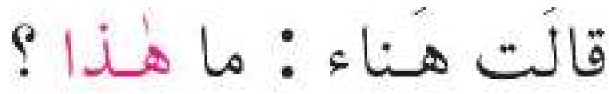
هٰـذا وَلَـدٌ

عِنـدَهُ قِطـارٌ



هٰـذِهِ بِنتٌ

عِنـدَها لُعبَةٌ



قالَت هَناء : ما هٰـذا ؟

هٰـذا قِطارٌ

سَـأَلَ وَليد : ما هٰـذِهِ ؟

هٰـذِهِ لُعبَةٌ



هٰـذا هٰـذِهِ هٰـذا هٰـذِهِ

* ينبه المعلم التلاميذ على النقطتين الرئيستين وعلى علامة الاستفهام.

تدريب ١

هٰــذا • هٰــذِهِ



____ وَلَدٌ   ____ بِنتٌ   ____ ديكٌ   ____ بَطَّةٌ

تدريب ٢

ت • ة • ـة

بَنا____	كُرَ____
فَتا____	بَطَّـ____
ساعَـ____	بَيـ____

ت١: تدريب التلاميذ على استعمال اسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حالتي التذكير والتأنيث .

ت٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له ، ثم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَيّارَةُ وَقّاصٍ

عادَ وَقّاصٌ مِنَ ٱلمَدرَسَةِ

طَلَبَ ٱلمِقَصَّ مِن أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ ٱلوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنهُ طَيّارَةً

لَعِبَ بِها مَعَ صَديقِهِ مَنصُورٍ



صـ ص صـ ص صـ ص صـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ص).

طَـيّارتي

طَـيّارَتي أُحِبُّها
مِن وَرَقٍ أَصنَعُها

طَـيّارَتي سَريعَةْ
خُيوطُها رَفيعَةْ

أَسحَبُها فَتَرتَفِـعْ
وَ في ٱلهَواءِ تَندَفِعْ

بِرَأسِها تَميـلُ
وَذَيلُها طَـويـلُ

تَطيرُ فَوقَ رَأسـي
بعدَ انتِهاءِ ٱلـدَّرْسِ



*الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويرددها التلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائياً .

صَلاحٌ فَلّاحٌ



عِنْدَهُ حَقْلٌ
يَزْرَعُ فيهِ ٱلْقَمْحَ

مَحاسِنُ فَلّاحَةٌ
تَحْلُبُ ٱلْبَقَرَةَ

تَرْبِطُ الْحِصانَ بِالْحَبْلِ
وَتُقَدِّمُ لَهُ ٱلْحَشيشَ

حـ ح حـ ح حـ ح

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ح ، حـ).

أَصباغُ هِشامٍ

هِشامٌ رَسّامٌ

عِندَهُ عُلبَةُ أَصباغٍ



سَأَلَت مَيسونُ : ماذا تَصبُغُ يا هِشامُ ؟

قالَ هِشامٌ : أَصبُغُ ٱلصّورَةَ بِٱلأَصباغِ

غ ـغ غ ـغ غ ـغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (غ ، ـغ).





اَلغُرابُ صَديقُ ٱلغَزالِ

صاحَ ٱلغَزالُ : ساقي مَكسورةٌ . أَنا عَطشانُ

قَدَّمَ ٱلغُرابُ إِلَيهِ ماءً

شَرِبَ ٱلغَزالُ وَ قالَ :

اَلحَمدُ لِلهِ . أَشكُرُكَ يا صَديقي .

غـ ـغـ غـ ـغـ غـ ـغـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (غـ ، ـغـ).

آدابُ الطعام



للمعلــم

- يحدث المعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسم الله الرحمن الرحيم . .
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمدُ لله . . (اللهم أطعم الجوعان ، واسقِ العطشان ، واشفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي . . شكراً يا أميّ .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

تدريب ١

صَبّاغ . صَمغ . غَزال . مِغزَل









______ ______ ______ ______

تدريب ٢

اَلصَّبّاغُ	______	يَصبُغُ	يزرَعُ
اَلبُلبُلُ	______	يَعوي	يُغَرِّدُ
اَلإِناءُ	______	فارِغٌ	غَنَمٌ
اَلغُيومُ	______	في ٱلسَّماءِ	في ٱلحَقلِ

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرؤها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة.



اَلطِّفْـلُ يَنامُ

اَلوَلَـدُ يَقرَأُ

اَلبِنتُ تَلعَبُ

اَلبَطُّ يَسبَحُ



تدريب ٤

هِـ	______		أو	______	
دَ	______	لال	بِـ	______	لاد
بِـ	______		مِيـ	______	

ت٣ : يربط التلميذ الصورة بالجملة التي تدلّ عليها بوساطة القلم.

ت٤ : تركيب كلمات من المقاطع.



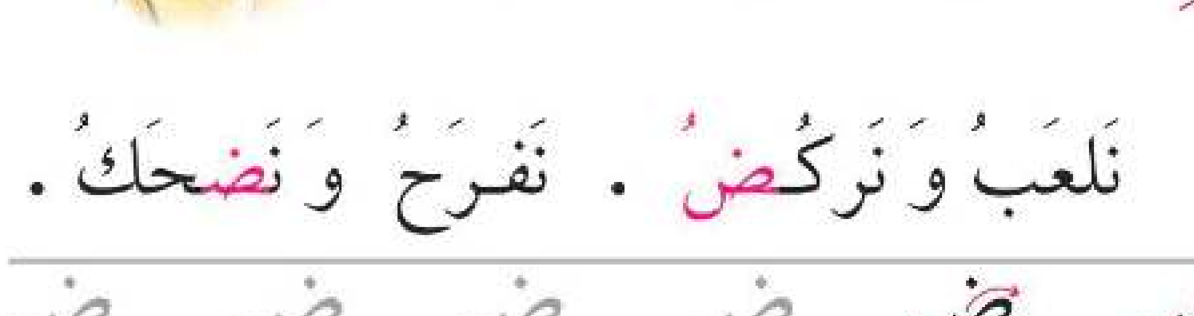
حَوضُ ٱلسِّباحَةِ



رِياضٌ يَسبَحُ في ٱلحَوضِ

مَعَ صَديقِهِ ناهِضٍ

ضِياءٌ يَقولُ : اَلرِّياضَةُ مُفيدَةٌ



نَلعَبُ وَ نَركُضُ . نَفرَحُ وَ نَضحَكُ .

ض ضـ ض ضـ ض ضـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ض ، ضـ).

تدريب ١

مِقـ ــــــ	صـ / ص
ــــــ ـلاح	
فَلَا ــــــ	حَـ / ح
ــــــ ـقل	

ــــــ زال	غَـ / ـغـ
صَـ ــــــ ير	
حَو ــــــ	ض / ضِـ
ــــــ يـاء	

تدريب ٢

بـ . حـ . ر	بحر
حـ . ر . ب	ــــــ
حـ . بـ . ر	ــــــ
ر . بـ . ح	ــــــ

مـ . لـ . ح	ــــــ
لـ . حـ . م	ــــــ
حـ . مـ . ل	ــــــ
مـ . حـ . ل	ــــــ

ت١ : يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

ت٢ : تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

فَـرَجٌ نَسّـاجٌ



يَنسِـجُ بِسـاطاً جَـديداً



جَميلَـةُ نَسّـاجَـةٌ ماهِـرَةٌ

تَنسِـجُ قُماشاً جَميلاً

تَنقُشُ عَلَيـهِ

وَرداً وَ أَشجاراً

جَ جـ ج جـ ج جـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ج ، جـ).

مِحراثُ حارِثٍ

حارِثٌ فَلّاحٌ

يَحرُثُ ٱلأَرضَ



وَلَدُهُ لَيثٌ يَقودُ ٱلجَرّارَ

ثامِرٌ يَجمَعُ ٱلأَثمارَ

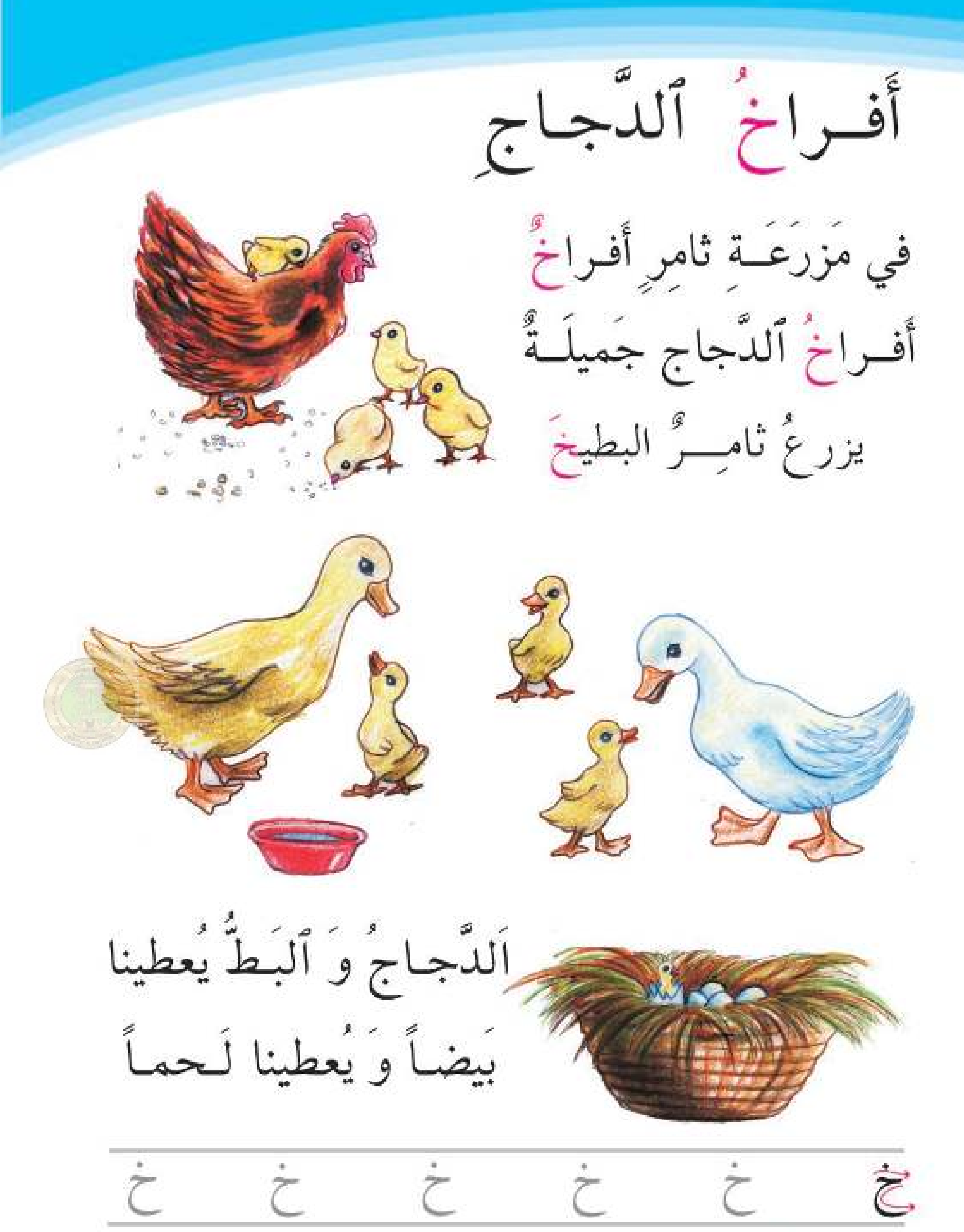
ثُرَيّا تَرعىٰ ٱلغَنَمَ

وَ تُرَبّي ٱلدَّجاجَ

ث ثـ ث ثـ ث ثـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ث ، ثـ).

أَفـراخُ ٱلدَّجاجِ



فِي مَزرَعَـةِ ثامِرٍ أَفـراخٌ

أَفـراخُ ٱلدَّجاج جَميلَـةٌ

يزرعُ ثامِـرٌ البطيخَ

اَلدَّجاجُ وَ ٱلبَـطُّ يُعطينا

بَيضاً وَ يُعطينا لَـحماً

خَ خ خ خ خ خ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (خ ، خـ).



عِندَنا خَيمَـةٌ

أَخَذنا خَيمَـةً

وَ ذَهَبنـا إِلى ٱلبُستانِ

في ٱلبُستانِ نَخـلٌ

وَ خَوخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبنا ٱلـخَيمَـةَ بَينَ ٱلنَّخيلِ

أَكَلنا وَ لَعِبنـا وَ فَرِحنا

خـ خـ خـ خـ خـ خـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (خـ).

تدريب ١

ح	ج	خ
مِفتا ــــــ	نَسّا ــــــ	طَبّا ــــــ
يَفتَـ ــــــ	يَنسِـ ــــــ	يَطبُـ ــــــ
فَـرَ ــــــ	فَـرَ ــــــ	فَـر ــــــ

تدريب ٢

حـ	جـ	خـ
نَـ ـلَة	نَـ ـلَة	نَـ ـلَة
بـل	بَـل	يـل
روف	رف	روف

*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة.
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

مَحفوظٌ وَ ظافِرٌ



مَحفـوظٌ تِلميذٌ نَظيفٌ

يَقولُ لِصَديقِهِ ظافِرٍ:

أَحفَظُ دُروسي كُلَّ يَومٍ.

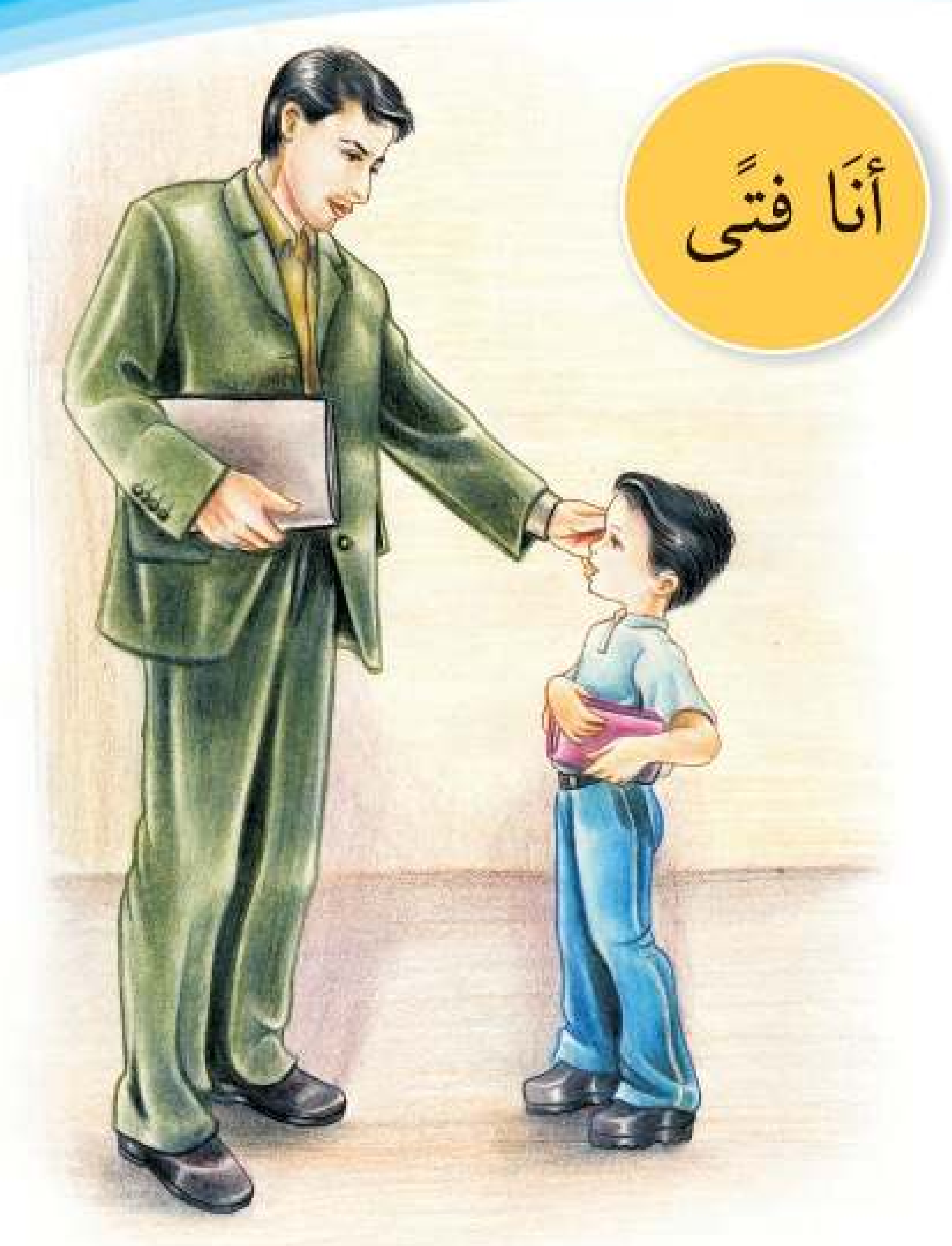
وَ أُحافِظُ علىٰ نَظافَةِ مَدرَسَتي

اَلنَّظافَةُ مِنَ ٱلإِيمان

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ظ).

أنَا فتًى



أنَا فتًى نَظيفُ   وَمَنظَري لَطيفُ

مُعَلِّمي مِثلُ أبي   وَأصدِقائي كُتُبي

وَإنَّني أمينُ   وَخُلُقي رَصينُ

أُحِبُّكِ مَدرَسَتي   أنتِ وَكُلُّ إخوَتي



آمَنَةُ تَقرَأُ ٱلقُرآنَ
تَدعـو ٱللهَ وَ تَقولُ :
آمين



آدَمُ يَقرَأُ ٱلكِتابَ .



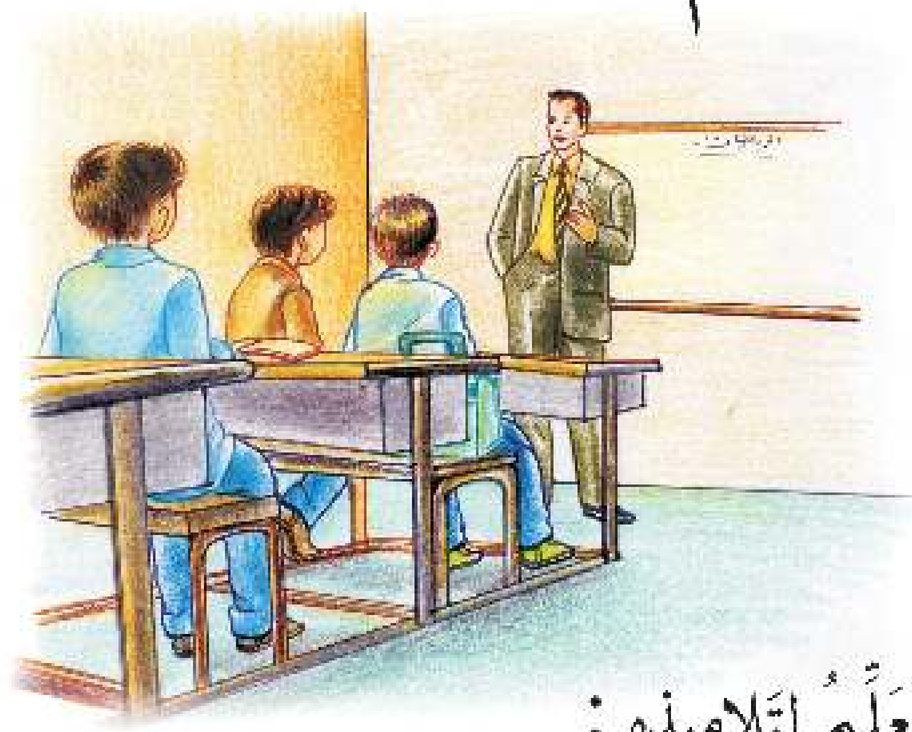
مَآرِبُ تَقرَأُ قِصَّةً .
تَقرَأُ قِصَّةَ ٱلأَسَدِ وَ ٱلفَأرِ

ءامِنة = آمِنة . القُرءان = القُرآن

مَأارِب = مَآرِب . ءادَم = آدَم

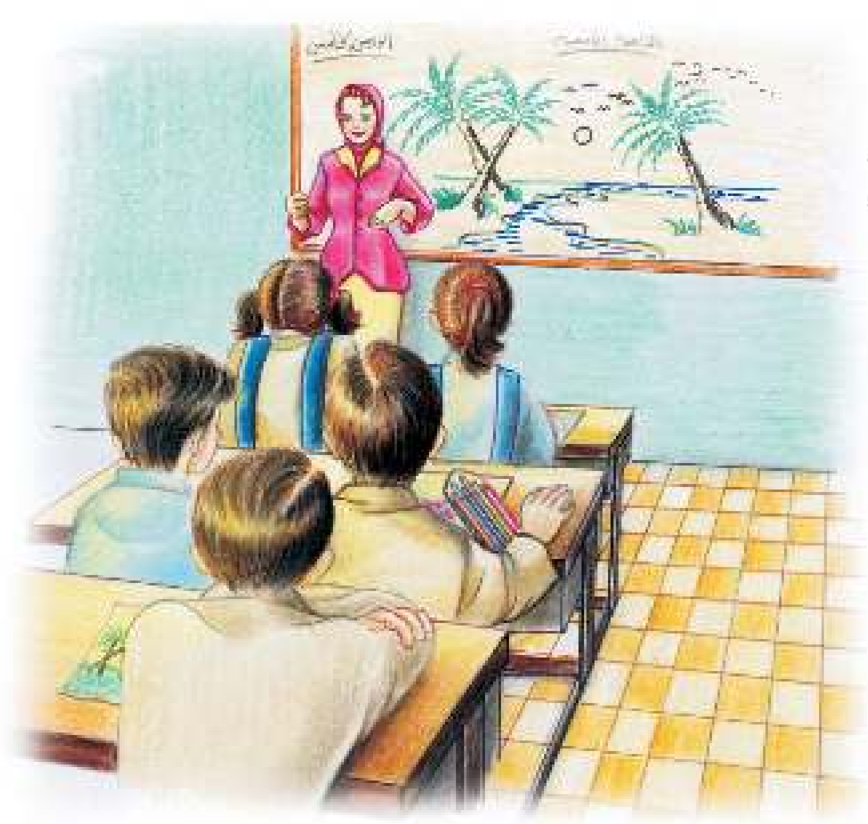
*المدَّة : همزة وألف . للتيسير تقلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيّا نَتَعَلَّمُ



قالَ ٱلـمُعَلِّمُ لِتَلاميذِهِ :

هَيّا نَتعلَّمُ ، نَقرأُ وَ نَكتُبُ



قالَتِ ٱلـمُعَلِّمَةُ :

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

قالَ ٱلتَّلاميذُ :

نَقرأُ وَ نَكتُبُ

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

هِشامٌ وَ فاطِمَةٌ



هِشامٌ تِلميذٌ نَبيــهٌ

يَدرُسُ في ٱلصفِّ ٱلثّالِثِ

لَهُ أُختٌ اسمها فاطِمَةُ

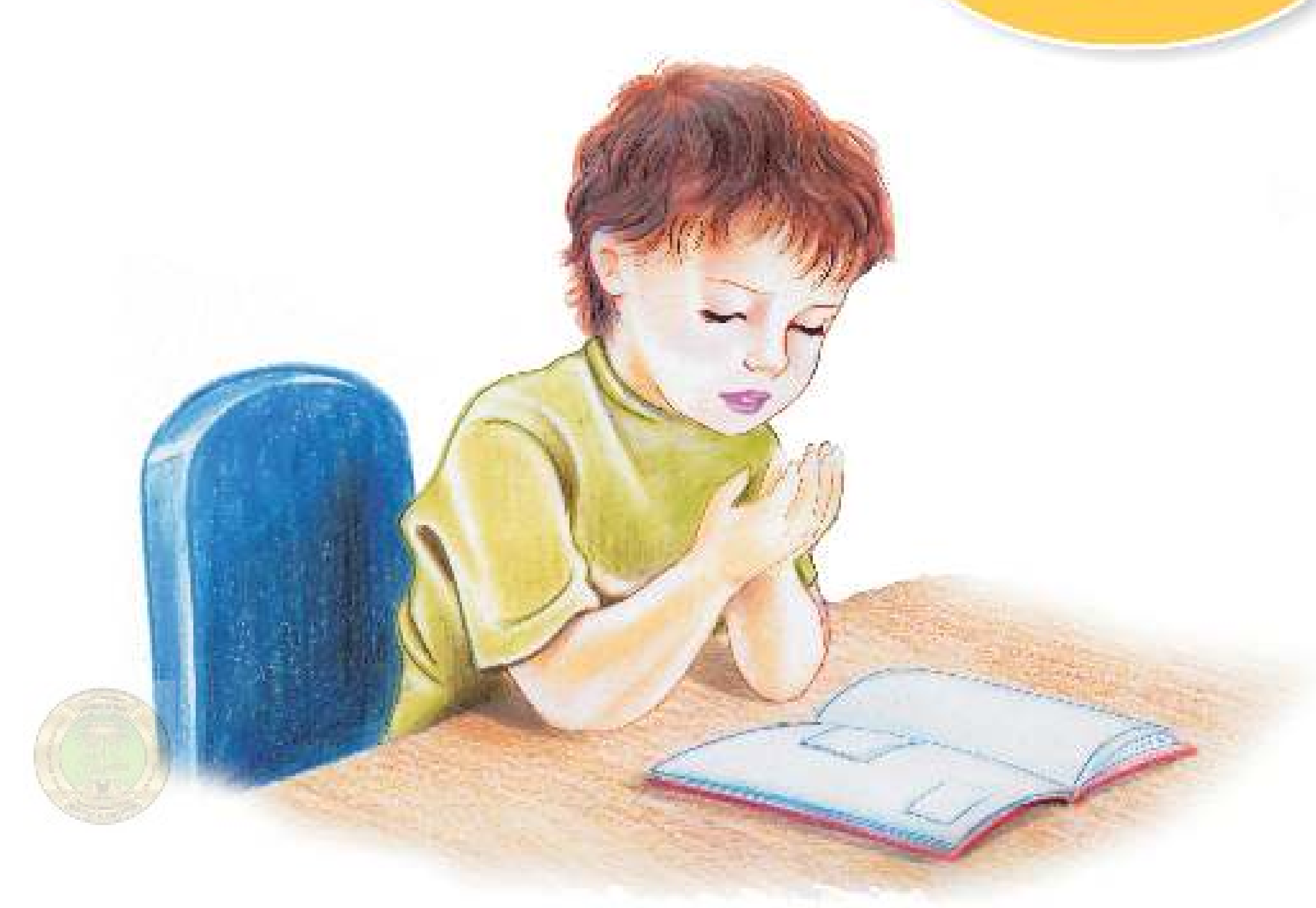
فاطِمَةُ تِلميذَةٌ نَبيهَةٌ

تَدرُسُ في ٱلصفِّ ٱلثّاني

هُما تِلميذانِ مُجتَهِدانِ

يَذهَبانِ إِلى ٱلـمَدرَسَةِ معاً

شُكْراً لِلّهِ



اَللهُ رَبُّنا اَللهُ خالِقُنا

خَلَقَ ٱلشَّمسَ وَ ٱلقَمَر

وَخَلَقَ ٱلطَّيرَ وَ ٱلشَّجَرَ

أَنْعَمَ عَلَينا بِٱلماءِ وَ ٱلهَواءِ

وَ أَنْعَمَ عَلَينا بِٱلصِّحَّةِ وَ ٱلغِذاءِ

حَمْداً لِلّهِ . . شُكْراً لِلّهِ

محتويات الكتاب

ت	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	دروس التهيئة والإعداد الانتقالي	٤-٢٠
٣	دادا	٢١
٤	دار دادا	٢٢
٥	دادا نور	٢٣
٦	بابا بابا	٢٦
٧	دادا بان	٢٧
٨	ماما ماما	٢٨
٩	دعاء - محفوظة -	٣٠
١٠	دار نوري	٣١
١١	دادا رباب	٣٣
١٢	المحادثة والتعبير (الاسرة)	٣٦
١٣	بوق نديم	٣٧
١٤	وز وز	٣٨
١٥	مدرستي - محفوظة -	٤٠
١٦	مزمار مازن	٤١
١٧	ميزان قدوري	٤٢
١٨	دب منير	٤٥
١٩	نبيل بقال	٤٦
٢٠	ريف مناف	٤٨
٢١	أمين بناء	٤٩
٢٢	اصحابي	٥١
٢٣	المحادثة والتعبير أصحاب الاعمال	٥٢
٢٤	أم أيمن وأم إقبال	٥٣
٢٥	بط وطيور	٥٥
٢٦	أنشودة البط	٥٦
٢٧	ورد لطيف	٥٧
٢٨	رأينا وردا	٥٩
٢٩	المطر نازل	٦١
٣٠	نوال ونور وريم بنات	٦٣
٣١	المحادثة والتعبير - النخلة	٦٤
٣٢	بلال وطلال ودلال أولاد	٦٥
٣٣	فراس وأنيس وميسون	٦٧
٣٤	سالم مُزارع	٦٨
٣٥	علم بلادي	٦٩
٣٦	حروفنا الجميلة	٧٠
٣٧	الربيع	٧١
٣٨	سلوى وليلى	٧٢
٣٩	نشيد النور	٧٣
٤٠	المحادثة والتعبير - الجيران	٧٤
٤١	الفراش بديع	٧٥
٤٢	شامل شرطي المرور	٧٦
٤٣	رائد يلعب	٧٩
٤٤	أستاذ وتلاميذ	٨٠
٤٥	المحادثة والتعبير - المعلمون	٨١
٤٦	مالك سمّاك	٨٢
٤٧	كتاب مكتوب	٨٣
٤٨	مياه المطر	٨٤
٤٩	هلال العيد	٨٥
٥٠	ناهدة تلميذة	٨٧
٥١	هذا ولد	٨٨
٥٢	طيارة وقاص	٩٠
٥٣	طيارتي - محفوظة -	٩١
٥٤	صلاح فلاح	٩٢
٥٥	أصابع هشام	٩٣
٥٦	غزال وغراب	٩٤
٥٧	المحادثة والتعبير-آداب الطعام	٩٥
٥٨	حوض السباحة	٩٨
٥٩	فرج نساج	١٠٠
٦٠	محراث حارث	١٠١
٦١	أفراخ الدجاج	١٠٢
٦٢	عندنا خيمة	١٠٣
٦٣	محفوظ وظافر	١٠٥
٦٤	أنا فتى - محفوظة -	١٠٦
٦٥	آمنة تقرأ القرآن	١٠٧
٦٦	هيّا نتعلّم	١٠٨
٦٧	هشام وفاطمة	١٠٩
٦٨	شكراً لله	١١٠


تم بحمد الله